

F

Forum Jaarverslag 2024



Inhoud

Missie, visie en positionering	4
De drie codes	7
Pijler 1 Bibliotheek	10
Pijler 2 Basisvaardigheden	16
Pijler 3 Jeugd & Educatie	22
Pijler 4 Actualiteit & Samenleving	36
Pijler 5 Film	50
Pijler 6 Exposities	56
Pijler 7 Storyworld	62
Forum zakelijke events & commercie	66
Personeel en organisatie	72
Verslag van de Raad van Toezicht	74
Verslag van het bestuur	76
Financiën 2024	80
Facts & figures	84

Colofon

Vormgeving Eefje Kleijweg
Fotografen: Alwin van Wijngaarden, Bob de Vries, Diepzeekonijn, Douw Groen, Eddy Taatgen, Lucas Kemper, Niels Knelis Meijer, Roos Aldershoff Fotografie, Siese Veenstra, Stella Dekker, Tim van der Kuip en eigen beeld Forum Groningen
Tekst en tekstredactie Forum Groningen

© 2025 Forum Groningen

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door print-outs, kopieën, of op welke andere manier dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Forum Groningen: Verken de wereld, ontmoet de toekomst

Missie, visie en positionering

Forum Groningen is dé plek waar nieuwsgierigheid en verbeelding samenkomen. Onze missie *Verken de wereld, ontmoet de toekomst* drukt precies uit waar we voor staan. We willen onze bezoekers inspireren om verder te kijken, zich te laten verrassen door de wereld van nu en de mogelijkheden van morgen. Dit doen we vanuit een breed aanbod: van bibliotheek tot film, van exposities tot lezingen en festivals.

Het Forum is meer dan een gebouw; het is een ontmoetingsplek waar cultuur, technologie en actualiteit samenkomen. In een wereld die voortdurend in beweging is, kiezen wij voor een open vizier. Liever een toekomst die je ziet aankomen dan een toekomst die je overvalt. We helpen bezoekers om maatschappelijke en technologische ontwikkelingen te begrijpen en er actief aan deel te nemen. Dit kan variëren van het opdoen van basisvaardigheden tot het ontwikkelen van diepgaande kennis en nieuwe perspectieven.

Onze hoofdvestiging aan de Nieuwe Markt heeft zich in korte tijd ontwikkeld tot een iconisch trekpleister. Met zijn spraakmakende architectuur en veelzijdige functies heeft het Forum een magnetische werking op inwoners en bezoekers van buiten de stad. Jaarlijks ontvangen we ongeveer 2,5 miljoen bezoekers en groeien we nog steeds in publieksbereik. Maar het Forum is meer dan één gebouw; met acht Forumbibliotheken verspreid binnen de gemeente Groningen vervullen we een cruciale rol op het gebied van laagdrempelige toegang tot informatie, educatie en sociale interactie.

Voor iedereen

Met onze programmering willen we mensen prikkelen om zelf de wereld te verkennen. Door films, exposities, debatten, workshops en cursussen bieden we nieuwe perspectieven en stimuleren we een bredere blik op de samenleving. We laten zien dat de toekomst al zichtbaar is in de wereld van vandaag – of het nu gaat om

opkomende technologieën, maatschappelijke verschuivingen of actuele vraagstukken.

Wij geloven dat iedereen, ongeacht achtergrond, financiële situatie of opleidingsniveau, toegang moet hebben tot cultuur en kennis. Daarom werken we met gedifferentieerde tarieven en is een deel van ons programma gratis toegankelijk. We streven ernaar om een plek te zijn waar iedereen zich welkom voelt en zich kan blijven ontwikkelen.

Samenwerking met partners in de regio

Forum Groningen staat niet op zichzelf. Onze impact wordt versterkt door de samenwerking met een breed netwerk van culturele, educatieve en maatschappelijke partners. Door deze samenwerkingen zorgen we voor een divers en relevant aanbod en dragen we bij aan de versterking van het culturele en sociale aanbod van Groningen en de regio.

We werken intensief samen met onze onderwijspartners en Biblionet Groningen om kennis en leesplezier breed toegankelijk te maken. Ons educatieve programma reikt verder dan de stadsgrenzen: we betrekken scholen uit de hele regio bij filmeducatie, digitale vaardigheden en leesbevordering. Jaarlijks bereiken we via onze educatieve programma's tienduizenden leerlingen en studenten van het primair en voortgezet onderwijs en het mbo.



Met de Rijksuniversiteit Groningen en de Hanzehogeschool werken we intensief samen bij de totstandkoming van lezingen, debatten en onderzoeksprogramma's over actuele en wetenschappelijke thema's, zodat kennisdeling een plek krijgt in ons culturele aanbod. Ook Science LinX, het Universiteitsmuseum en de Aletta Jacobs School of Public Health en Studium Generale zijn belangrijke kennispartners waarmee we maatschappelijke en wetenschappelijke vraagstukken toegankelijk maken voor een breed publiek.

Binnen het culturele veld werken we samen met instellingen zoals VRIJDAG, het Groninger Museum, SPOT Groningen, Eurosonic/Noorderslag, NOORDWOORD en Groninger Archieven. Gezamenlijk versterken we het profiel van Groningen als bruisende cultuurstad.

Onze filmprogrammering wordt mede mogelijk gemaakt door partnerships met landelijke en internationale distributeurs, evenals filmfestivals zoals IDFA, Kaboom, Cinekid, Groninger Videolandschap en de Filmclub.



Ook op maatschappelijk vlak zoeken we actief de verbinding. Organisaties zoals Humanitas, Stichting Lezen en Schrijven, SeniorWeb, de Taalhuizen, WIJ Groningen en WIJS ondersteunen we met programma's rondom basisvaardigheden. Door laagdrempelige inloopuren, cursussen en ontmoetingsactiviteiten zorgen we ervoor dat iedereen kan meedoen in de samenleving. Daarnaast werken we samen met initiatieven als COC Groningen en Movies That Matter om thema's als diversiteit en inclusie op de agenda te zetten.

Onze inspanningen om cultuur toegankelijk te maken, gaan verder dan Groningen alleen. Met Storyworld en ons internationale expositieprogramma trekken we een landelijk en internationaal publiek. Hierdoor overstijgt het Forum de grenzen van de stad en speelt het een sleutelrol in het culturele landschap van Noord-Nederland.

Onze kracht ligt in het verbinden van kennis, cultuur en maatschappij. Door intensieve samenwerking met een breed scala aan partners zorgen we ervoor dat het Forum een plek is waar bezoekers zich thuis kunnen voelen en waar de toekomst wordt verkend en beleefd.



FAIR PRACTICE CODE

Forum Groningen onderschrijft de Fair Practice Code, de gedragscode voor ondernemen en werken in de culturele sector. Wij zetten ons in voor een duurzame, toekomstbestendige arbeids- en beroepspraktijk en dragen actief bij aan eerlijke beloning en gezonde werkomstandigheden in de culturele sector. Dit doen we in nauwe samenwerking met overheden, brancheorganisaties en andere partners binnen de sector.

Wij voelen ons verantwoordelijk voor iedereen die aan Forum Groningen is verbonden: onze vaste medewerkers, zzp'ers, vrijwilligers en gedetacheerden die werkzaam zijn in productie, techniek, hospitality en andere ondersteunende functies, evenals de artiesten en makers die hun werk bij ons presenteren. Eerlijke betaling, ontwikkelmogelijkheden en een veilige werkomgeving zijn verankerd in ons beleid en krijgen doorlopend aandacht.

Hoe voeren we fair practice uit?

Voor medewerkers met een dienstverband hanteren wij eerlijke salarissen en arbeidsvoorwaarden. Forum Groningen past de relevante cao's toe. Wij hechten waarde aan transparantie en heldere afspraken over werktijden, vergoedingen en doorgroeimogelijkheden. In overleg met de Ondernemingsraad zorgen we ervoor dat ons beleid blijft aansluiten bij de actuele behoeften.

Wij zijn een erkend stagebedrijf en bieden studenten de kans om praktijkervaring op te doen binnen verschillende afdelingen. Stagiairs ontvangen bij ons een passende stagevergoeding. Vrijwilligers zijn onmisbaar in onze organisatie; zij ondersteunen onder andere bij publieksbegeleiding en evenementen. Als blijk van waardering bieden we hun diverse voordelen, zoals een gratis bibliotheek abonnement en gratis bioscoop bezoek.

Een betrouwbare opdrachtgever

Forum Groningen hanteert eerlijke tarieven voor zelfstandigen. Onze zzp-vergoedingen zijn minimaal gelijk aan het bruto uurloon van een vergelijkbare functie in loondienst, vermeerderd met een opslag voor sociale lasten en voorzieningen. We hanteren daarnaast redelijke vergoedingen voor reiskosten en andere noodzakelijke onkosten.

Een eerlijke vergoeding

Wij betalen alle professionele makers, kunstenaars en artiesten een eerlijk gage. Waar cao's en honorariumrichtlijnen beschikbaar zijn, volgen wij deze. In gevallen waarin deze ontbreken, zorgen wij ervoor dat de vergoeding in ieder geval gelijkwaardig is aan het minimumloon bij een fulltime inzet. Afwijkingen van deze richtlijnen komen alleen voor in het kader van promotie, educatie en talentontwikkeling, en bij projecten waarin amateurkunst een centrale rol speelt.

DE GOVERNANCE CODE CULTUUR

Forum Groningen past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur toe. Dit betekent dat wij zorgen voor een heldere en verantwoorde verdeling van taken en verantwoordelijkheden binnen onze organisatie. Wij hechten grote waarde aan goed bestuur, transparantie en integriteit.

Bestuur & toezicht

Stichting Forum Groningen waarborgt een duidelijke scheiding tussen bestuur en toezicht. De directeur-bestuurder is verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding, terwijl de Raad van Toezicht (RvT) toezicht houdt op het beleid en de algemene gang van zaken. De leden van de RvT ontvangen een vergoeding en worden, net als de bestuurder, beloond binnen de kaders van de Wet Normering Topinkomens (WNT). Het contract van de directeur-bestuurder is voor onbepaalde tijd.

Nevenfuncties van zowel de bestuurder als de RvT-leden worden altijd voorgelegd aan de Raad van Toezicht. Eventuele tegenstrijdige belangen worden besproken binnen de RvT-vergaderingen en met de directeur-bestuurder.

Waarden scheppen voor en in de samenleving

1. *Maatschappelijke doelstellingen*
Forum Groningen richt zich op het realiseren van maatschappelijke impact. Onze missie – “Verken de wereld, ontmoet de toekomst!” – komt tot uiting in al onze activiteiten. Dit wordt jaarlijks toegelicht in ons bestuursverslag en jaarverslag.
2. *Verslaglegging van governance-principes*
Wij passen de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur toe en doen hiervan verslag in onze jaarstukken.

Integer en rolbewust handelen

3. *Onafhankelijkheid en integriteit*
Forum Groningen handelt integer en transparant. Vermoedens van tegenstrijdige belangen worden besproken binnen de RvT.
4. *Heldere taakverdeling*
De directeur-bestuurder en de RvT-leden handelen volgens het directiereglement en het reglement van de RvT, waarin taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden duidelijk zijn vastgelegd.

Zorgvuldig besturen

1. *Verantwoordelijkheden directeur-bestuurder*
Forum Groningen, inclusief de Forumbibliotheek, de bioscoop, de expo en Storyworld, wordt geëxploiteerd door Stichting Forum Groningen. De directeur-bestuurder voert het beleid uit en de RvT ziet hierop toe binnen het raad-van-toezicht-model zoals omschreven in de Governance Code Cultuur.
2. *Omgang met mensen en middelen*
Forum Groningen onderschrijft de Fair Practice Code en handelt in lijn met de cao's van de Openbare Bibliotheken en Nederlandse Podia. Daarnaast is er een klokkenluidersregeling om eventuele misstanden te melden.

Toezicht & transparantie

3. *Goed toezicht en advies*
De RvT vergadert meerdere keren per jaar en heeft daarnaast een auditcommissie die minimaal vier keer per jaar bijeenkomt. Verder is er jaarlijks overleg tussen de RvT en de Ondernemingsraad. De directeur-bestuurder heeft regelmatig overleg met de voorzitter van de RvT. Daarnaast komt de RvT normaliter jaarlijks voor strategie- en zelfevaluatiesessies bij elkaar. Als gevolg van de wisseling van voorzitter heeft in 2024 de zelfevaluatie niet plaatsgevonden.

De jaarrekening en het bestuursverslag worden jaarlijks goedgekeurd door de RvT en vastgesteld door de directeur-bestuurder. Sinds 2021 is Eshuis Accountants en Adviseurs de controlerend accountant van Forum Groningen, met een verlenging van de samenwerking in 2025 voor een periode van drie jaar met een optiejaar.

4. *Deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid*
Het rooster van optreden van de RvT wordt regelmatig geëvalueerd. Bij nieuwe benoemingen wordt rekening gehouden met een opgestelde profielschets en de Code Diversiteit & Inclusie.

Met deze aanpak waarborgt Forum Groningen goed bestuur en transparantie, in lijn met de Governance Code Cultuur, en dragen wij bij aan een sterke en toekomstbestendige culturele sector.

DE CODE DIVERSITEIT & INCLUSIE

Forum Groningen onderschrijft de Code Diversiteit & Inclusie en streeft naar een organisatie en programmering waarin iedereen zich welkom en vertegenwoordigd voelt. Wij zien diversiteit en inclusie als een doorlopend proces en nemen deze principes structureel mee in onze programma- en partnerkeuzes, publieksonderzoeken en personeelsbeleid.

Diversiteit & inclusie in ons personeelsbeleid

Wij hanteren een wervings- en aanstellingsbeleid dat als uitgangspunt heeft dat de samenstelling van ons personeel – zowel in loondienst als vrijwilligers – een afspiegeling is van de regionale beroepsbevolking. Daarnaast streven wij ernaar dat het aandeel van vrouwen, werknemers met een migratieachtergrond of met een lichamelijke beperking in leidinggevende en staffuncties representatief is voor onze totale personeelssamenstelling.

Wij bieden actief kansen aan mensen die moeite hebben een baan te vinden en behouden. Dit doen we door het creëren van stage-, leer- en re-integratieplekken binnen onze organisatie. Zo dragen wij bij aan een inclusieve arbeidsmarkt en bieden we iedereen de kans om zich binnen Forum Groningen te ontwikkelen.

In onze programmering

Onze programmering en samenwerkingen worden bewust vormgegeven met oog voor diversiteit en inclusie. Dit betekent dat wij:

- Programma's ontwikkelen die aansluiten bij een breed en divers publiek;
- Actief samenwerkingen aangaan met partners die inclusiviteit bevorderen;
- Regelmatig publieksonderzoeken uitvoeren om inzicht te krijgen in de behoeften en ervaringen van onze bezoekers en deze inzichten vertalen naar onze activiteiten.

Werkgroep

Eind 2024 is een oproep gedaan onder medewerkers om zich aan te melden voor de Werkgroep Diversiteit & Inclusie. Deze werkgroep zal zich bezighouden met het verder ontwikkelen en monitoren van ons diversiteits- en inclusiebeleid, het signaleren van verbeterpunten en het initiëren van nieuwe acties om onze organisatie inclusiever te maken.

Quote van een bezoeker:

“Forum is een prachtig en mooi ingericht gebouw. De vele functies in het gebouw passen goed bij elkaar.”

Pijler 1

Bibliotheek

Een bibliotheek voor iedere Groninger

Iedere inwoner van Groningen is welkom in het Forum aan de Nieuwe Markt en in de acht Forumbibliotheken in de stadswijken, Haren en Ten Boer. Het motto van het Forum, geeft een eigentijdse invulling aan de klassieke bibliotheekfunctie. Onze collectie, zowel fysiek als digitaal, is actueel en aantrekkelijk. In 2024 hebben we dit ondersteund met thematafels die aansloten bij onze programmering en de actualiteit, en door collectietips actief te delen via onze digitale kanalen zoals de website, nieuwsbrief, agenda en sociale media.



De verbouwde Forumbibliotheek Lewenborg.

Focus op scholing en toegankelijkheid

In 2024 hebben we sterk ingezet op scholing van ons bibliotheekpersoneel. Zij vormen het gezicht van de bibliotheek en spelen een sleutelrol in het toegankelijk maken van de collectie voor iedereen. De vragen aan de balie zijn vaak divers: van hulp bij digitale vaardigheden en overheidszaken tot ondersteuning bij sociaal-maatschappelijke vraagstukken. Om onze medewerkers hierop voor te bereiden, hebben we interne trainingen verzorgd, onder andere over de digitale collectie. Deze scholing werd zowel aan vaste medewerkers als vrijwilligers aangeboden. In 2025 blijven we investeren in kennisdeling en scholing om ervoor te zorgen dat elke bezoeker de hulp krijgt die hij of zij nodig heeft.

Positieve impulsen en uitdagingen

2024 bracht zowel kansen als uitdagingen met zich mee. Dankzij de SPUK-gelden (specifieke uitkeringsgelden van het Rijk) konden we bijdragen aan de landelijke uitbreiding en vernieuwing van bibliotheekvestigingen. Forumbibliotheek Lewenborg kreeg een prachtige herinrichting en in 2025 worden ook de bibliotheken in Hoogkerk, Ten Boer en Selwerd gerestyled. Deze vernieuwingen, waarbij de nieuwe functies van de bibliotheek beter worden ondersteund, versterken de rol van bibliotheken als gedeelde huiskamers voor de buurt.

Helaas werden we ook geconfronteerd met een grote bestelstoring bij NBD Biblion, de landelijke bibliotheekleverancier. Dit leidde het hele jaar door tot vertraagde of incorrecte leveringen van duizenden boeken. Als Forum zijn we voor ongeveer 80% van onze inkoop van NBD Biblion afhankelijk. Om onze bezoekers toch goed te bedienen, hebben we intensiever samengewerkt met lokale boekhandels. Hoewel volledige overstap naar lokale inkoop financieel niet haalbaar is, heeft deze samenwerking bijgedragen aan een sterker leesklimaat in de gemeente Groningen. Inmiddels zijn de problemen bij NBD Biblion grotendeels opgelost.

Digitale vooruitgang

De overgang naar een single-sign-on-systeem voor bibliotheekaccounts maakte het in 2024 eenvoudiger voor leden om toegang te krijgen tot zowel fysieke als digitale collecties (omdat er automatisch ook een digitaal account wordt aangemaakt). Dit resulteerde in een stijging van de uitleningen van de e-books, en ook een stijging van 10% bij de luisterboeken.

“De bibliotheek Lewenborg is helemaal anders dan hiervoor, je herkent het niet meer terug! Het is een hele gezellige huiselijke bibliotheek geworden.”

Diversiteit en inclusie

In het kader van diversiteit en inclusie, is meertaligheid het belangrijkste woord voor 2024 (en voor 2025). Omdat NBD Biblion een zeer beperkt aanbod heeft in andere talen, verkennen we door middel van deelname aan de landelijke bibliotheekgroep ‘Meer- en anderstalige collecties’ de mogelijkheid om boeken in de fysieke collectie ook in andere talen te kunnen aanbieden. Speerpunt daarbij is de jeugdcollectie: een rijke taalomgeving is belangrijk voor elk kind. Met de vereenvoudiging van het online account, is de tijd ook rijp om nog meer in te zetten op onze verdere digitale bronnen die al meertalig zijn. Zo zijn er in *De Voorleeshoek* voorleesfilmpjes in zes talen te vinden. Ons voornemen om meer aandacht te geven aan *PressReader*, de app met tijdschriften en kranten in 54 talen, zetten we door in 2025.

In 2024 wilden we, om voort te bouwen op de behaalde resultaten van 2023, inzetten op de doelgroep jongeren, tussen de 15 en 30 jaar oud. Vanuit het collectieteam is contact gezocht met ons jongerenpanel VERS. Zij haakten aan bij de landelijke campagne *Boekenweek van Jongeren* van de CPNB in september. VERS nodigde auteur Sholeh Rezazadeh uit om in de *Boekenweek van Jongeren* te komen spreken. Met groot succes organiseert VERS sinds die boekenweek regelmatig terugkerende *Silent Reading Nights*, waarbij jongere bezoekers hun telefoon inleveren en onder het genot van een drankje in stilte lezen.

Vooruitblik naar 2025

De afgelopen jaren stonden in het teken van vernieuwing en versterking: in 2023 lag de nadruk op het aantrekkelijker maken van onze collectie voor jongeren, en in 2024 investeerden we in de scholing van bibliotheekpersoneel om de collectie voor iedere Groninger toegankelijker te maken. Beide doelen blijven ook in 2025 een prioriteit, omdat ze essentieel zijn voor onze missie.

Een belangrijk speerpunt in 2025 is het uitbreiden van onze meertalige collectie. De vraag naar boeken in het standaard Arabisch groeit, vooral onder volwassenen. Omdat deze titels niet via onze landelijke leverancier beschikbaar zijn, nemen we het initiatief om een start te maken met een kleine, zorgvuldig samengestelde collectie. Dit is niet alleen een aanvulling op ons aanbod, maar sluit ook aan bij de culturele manifestatie *MENA is here* die in 2025 opnieuw plaatsvindt. Daarnaast richten we ons op een rijke en diverse jeugdcollectie, om kinderen in Groningen te ondersteunen in een meertalige taalomgeving.

Op digitaal vlak zetten we in op het stroomlijnen van de communicatie tussen programma's en onze publieksservice, met een focus op Jeugd & Educatie, Basisvaardigheden en actualiteits-

programming. Tegelijkertijd bereiden we ons voor op de overstap naar een nieuw, landelijk catalogussysteem gebaseerd op WISE. Deze overgang, die in 2025 en 2026 veel aandacht vraagt, zal de samenwerking tussen bibliotheken verbeteren en onze leden meer gemak bieden.

Ook onze Forumbibliotheken in de wijken van de stad, Haren en Ten Boer staan centraal. Vier vestigingen krijgen een restyling en herinrichting, inclusief een frisse collectie die aansluit op de behoeften van de buurt. Om deze vernieuwingen kracht bij te zetten, worden collectieprofielen opgeschoond en budgetten van Forum Centrum naar de wijken verschoven. Zo versterken we de positie van de Forumbibliotheken als lokale ontmoetingsplek.

Tot slot zetten we in op een nieuwe reeks boekenclubs-maar-dan-anders: Voor jongeren organiseren we in samenwerking met VERS *Silent Reading Nights*. En een nieuwe filmreeks *Het boek was beter*, waarin we boekverfilmingen, van moderne films tot cultklassiekers, onder de loep nemen tijdens een interactief programma op de zaterdagmiddag.

SAMENWERKINGSPARTNERS

- Biblionet Groningen
- Boekhandel Godert Walter
- Boekhandel Riemer
- Boekhandel Van der Velde
- Jong Bibliotheek Netwerk
- Koninklijke Bibliotheek
- Literair Weblog Tzum
- Flanor
- NBC (Nationale Bibliotheek Catalogus) gebruikersgroep
- NBD Biblion
- NOORDWOORD
- Noordelijk Netwerk Bibliotheken
- Openbare Bibliotheek Amsterdam
- Probiblio
- Rijnbrink
- Senia
- Stichting Literatuurclubs Drenthe
- Stripwinkel Akim
- Walter's Bookshop



Highlights



205.585

aantal stuks in de collectie

21.357

abonnees (volwassenen)

29.997

abonnees (tot 18 jaar)

929.002

totaal aantal uitleningen

Top 5 meest
uitgeleende boeken
in de categorie Fictie:

- Niewierra, Anya, De Camino
- Wieringa, Tommy, Nirwana
- Bronwasser, Sacha, Luister
- Daanje, Anjet, Het lied van ooievaar en dromedaris
- Iperen, van, Roxane, Dat beloof ik



Pijler 2

Basisvaardigheden

Het programma Basisvaardigheden van Forum Groningen richt zich op geletterdheid en digitale geletterdheid. In een wereld waarin informatie en technologie steeds belangrijker worden, is het cruciaal dat iedereen toegang heeft tot het leren van basisvaardigheden zoals lezen, schrijven, gecijferdheid en digitale vaardigheden. In Groningen is 9% van de volwassenen laaggeletterd en daarbij heeft zo'n 20% van de bevolking moeite met functionele en/of kritische digitale vaardigheden. Dit vergroot de kansongelijkheid en belemmert volwaardige participatie in de maatschappij. Daarom sluit ons programma aan bij de landelijke netwerkagenda en maatschappelijke opgaven op het gebied van digitale inclusie en zelfredzaamheid.



De cyclus doorbreken

Laaggeletterdheid wordt vaak van generatie op generatie doorgegeven. Vooral in de eerste 1000 dagen van een kind speelt taalstimulering een cruciale rol in het voorkomen van achterstanden. Ouders die moeite hebben met taal kunnen hun kinderen niet altijd optimaal begeleiden, waardoor zij al met een taalachterstand aan school beginnen. Dit vergroot de kans op een lagere sociaaleconomische positie en verkleint hun toekomstmogelijkheden. Om deze cyclus te doorbreken, zet Forum Groningen zich in voor zowel preventieve als curatieve ondersteuning. We richten ons op het versterken van basisvaardigheden bij zowel kinderen als volwassenen, zodat iedereen de kans krijgt om volwaardig mee te doen in de maatschappij.

Een integrale aanpak: verbinden en ondersteunen

We hebben een verbindende rol tussen de lokale gemeenschap, overheid en maatschappelijke organisaties. Een gezamenlijke aanpak maakt het mogelijk om laaggeletterdheid en digitale achterstanden effectief terug te dringen. Dit komt niet alleen het individu ten goede, maar levert ook maatschappelijke en economische voordelen op, zoals minder uitval en meer zelfredzaamheid. Onze programma's richten zich op het verkleinen van de vaardigheids- en kenniskloof en het versterken van de sociale basis. Dit doen we in samenwerking met de gemeente Groningen, onderwijsinstellingen, welzijnsorganisaties en bedrijven.

Dichtbij huis: een wijkgerichte aanpak

Om zo veel mogelijk mensen te bereiken, kiezen we voor een wijkgerichte aanpak. We programmeren in al onze negen Forumvestigingen en op locaties van samenwerkingspartners. Door deze spreiding bieden we een laagdrempelige toegang en sluiten we met ons aanbod aan op de specifieke behoeften van verschillende wijken.

Taalvaardigheid versterken

Samen met onder andere de ROC's organiseren we diverse activiteiten om de taalvaardigheid bij NT1- en NT2-doelgroepen te verbeteren. Dit omvat spreken, lezen, schrijven en rekenen. De begeleiding vindt zowel individueel als in groepsverband plaats en wordt afgestemd op de persoonlijke leerbehoefte.

Digitale vaardigheden vergroten

Met spreekuren, cursussen en workshops helpt Forum Groningen volwassenen digitaal vaardiger te worden. Afhankelijk van de hulpvraag bieden we ondersteuning bij het gebruik van hardware en software, digitale administratie en zakendoen met overheidsinstanties. Door ons aanbod leren deelnemers niet alleen basisvaardigheden, maar ontwikkelen ze ook functionele en kritische kennis op het gebied van communicatie, informatieverwerking en sociale interactie.

Gezinsaanpak: taalstimulering binnen het gezin

Om de cyclus van laaggeletterdheid te doorbreken, is een gecombineerde aanpak voor ouders en kinderen nodig. Het team Basisvaardigheden werkt hierin nauw samen met het team Jeugd & Educatie, en zijn ons ervan bewust dat een integrale samenwerking met andere relevante organisaties in dit werkveld van cruciaal belang is om het bereik te vergroten. Onze focus ligt op het organiseren van gezamenlijke initiatieven en de verrijking van bestaande programma's. Door het delen van kennis en het opzetten van gezamenlijke initiatieven bieden we een effectieve ondersteuning aan gezinnen, zodat taalvaardigheid niet langer een belemmering vormt voor de toekomst.

Highlights in ons aanbod 2024

Informatiepleinen

In 2024 openen we twee nieuwe Informatiepleinen in de Forumbibliotheken Beijum en Selwerd. Hier bundelen verschillende organisaties hun krachten om inwoners te ondersteunen bij taal- en digitale vaardigheden en bij het regelen van zaken met de overheid. Door deze samenwerking kunnen bezoekers niet alleen direct geholpen worden, maar ook warm worden doorverwezen naar passend of verdiepend aanbod. Daarnaast organiseerden we aan de Nieuwe Markt Informatieplein-markten over veerkracht, waar zestien sociaal-maatschappelijke organisaties aanwezig waren om vragen te beantwoorden en workshops te geven.

Informatiepunt Digitale Overheid (IDO en IDO+)

Naast de IDO's in onze Forumvestigingen, organiseren we wekelijks een IDO+ aan de Nieuwe Markt en sinds september 2024 ook in Forumbibliotheek Lewenborg. Dankzij de samenwerking met WIJS Groningen kunnen we hier niet alleen ondersteunen bij het regelen van zaken met de overheid, maar ook bij financiële en juridische vragen, zoals belastingzaken. Daarnaast waren we in september aanwezig op een markt bij Noorderpoort met de Digidingendesk, waar we specifiek jongeren informeerden over de mogelijkheden van IDO-hulp.

Taalhuizen

Inwoners van de gemeente Groningen kunnen bij de Taalhuizen ondersteuning krijgen bij lezen, schrijven, rekenen en digitale vaardigheden, zowel één-op-één als in groepsverband. De Taalhuizen zijn een samenwerkingsverband tussen Forum Groningen, Gemeente Groningen, Stichting Lezen en Schrijven, de GGD, WIJ Groningen, Humanitas en de ROC's. In 2024 zijn twee nieuwe locaties geopend, in Hoogkerk en bij sociaal ontwikkelbedrijf Iederz. Daarnaast maken Taalcafés en Leesclubs Makkelijk Lezen deel uit van het aanbod. Een bijzonder voorbeeld is het Taalcafé in Forumbibliotheek Selwerd, georganiseerd door Humanitas, waar wekelijks 20 tot 30 NT2-bezoekers samenkomen.

Ambities voor 2025

Om onze inzet te vergroten en versterken, verbreden we de samenwerking met onze partners. We spelen in op de specifieke behoeften van inwoners in verschillende wijken en zoeken naar nieuwe kansen om hen nog beter te ondersteunen. In 2025 zetten we belangrijke stappen, waaronder het opstarten van een aanbod voor gecijferdheid. Daarnaast breiden we onze dienstverlening uit met twee nieuwe Informatiepleinen en een Digihuizen waar inwoners laagdrempelige en veelzijdige hulp kunnen krijgen.

Er opent een vijfde BreinBieb in Ten Boer. De gezinsaanpak maakt een verdiepingsslag waarbij we ons nóg meer gaan richten op de vraag van de inwoner en de integrale samenwerking wat daarvoor nodig is. Ook zetten we ons in voor de certificering van de Taalhuizen, zodat deze een nog steviger fundament krijgen. Tijdens de Week van Lezen & Schrijven organiseren we een evenement om aandacht te vragen voor laaggeletterdheid.

In Vinkhuizen openen we een derde IDO+ voor extra ondersteuning bij zakendoen met de overheid en instanties en het aantal belastingspreekuren breiden we in samenwerking met WIJS verder uit.

En we willen in 2025 jongeren beter bereiken en ondersteunen bij hun digitale- en taalvaardigheden. Tot slot blijven we actief deelnemen aan overleggen op gemeentelijk, provinciaal, landelijk en arbeidsmarktniveau om in te spelen op nieuwe ontwikkelingen en onze bijdrage hieraan te leveren.

Cijfers*Geletterdheid*

- Taalhuizen: 505 deelnemers
- Taalcafé Selwerd: 25 bezoekers per week
- Voorleesproject gezinsaanpak: 25 kinderen
- Samenwerking Stadjespas: 50 nieuwe jeugdleden
- Collectie lezen & Schrijven: 3332 uitleningen
- Event Week van Lezen & Schrijven: 180 taalambassadeurs, familie en professionals
- Inspiratiesessie gecijferdheid: 32 professionals
- Training gezinsaanpak: 37 Forummedewerkers

Digitale geletterdheid

- Cursus Klik & Tik: 121 deelnemers
- Cursus Taalklik: 22 deelnemers
- Cursus DigiD, wat kan ik ermee?: 49 deelnemers
- Cursus Digivitaler: 71 deelnemers
- Workshop Online bankieren: 13 deelnemers
- Workshop Beginnerscursus AI: 15 deelnemers
- Spreekuur IDO: 1035 bezoekers
- Spreekuur Eerste hulp bij smartphone: 911 bezoekers
- Spreekuur Belastingspreekurenaangifte: 155 bezoekers
- Spreekuur Digihuis: 11 bezoekers
- Informatieplein Nieuwe Markt: 350 bezoekers
- Workshop Welkom Online: 10 deelnemers
- Workshop Veilig Internetten: 8 deelnemers
- Workshop Word: 4 deelnemers

Overige initiatieven

- Breinbieb – Lezingen, workshops, spelletjesochtenden en UP gesprekken: 174 bezoekers

SAMENWERKINGSPARTNERS

- | | | |
|-----------------------|---------------------------|--|
| - Alfa-college | - Koninklijke Bibliotheek | - Stichting Lezen en Schrijven |
| - Biblionet Groningen | - Noorderpoort | - WIJ Groningen |
| - Gemeente Groningen | - ROC's | - WIJS Groningen |
| - GGD | - SeniorWeb | - En vele anderen op wijk- en dorpsniveau. |
| - Humanitas | - Stichting Digisterker | |



Highlights



3332

uitleningen collectie Lees & Schrijf!

1035

inwoners geholpen door het
Informatiepunt Digitale Overheid
(50% meer dan in 2023)

Bibliotheek
Lewenborg is
verbouwd met
behulp van SPUK
gelden

Openingen twee
nieuwe informatie-
pleinen in Beijum en
Selwerd.

Quote van een deelnemer Klik & Tik:

“Bij Klik & Tik heb
ik geleerd om
waakzaam en alert te
zijn op internet. Ik klik
nooit meer zomaar
op een link”



Pijler 3

Jeugd & Educatie

Een stevig fundament voor een leven lang leren

Bij het Forum staat het kind centraal, of het nu via school of in de vrije tijd bij ons binnenkomt. We inspireren en verdiepen op het gebied van geletterdheid, digitale geletterdheid, beeldgeletterdheid en burgerschap. Vaak zoeken we in onze programma's de cross-over op, waardoor kinderen en jongeren op een brede, interactieve manier nieuwe kennis en vaardigheden opdoen.

**Inspirerende programma's**

In een samenleving die continu verandert, is levenslang leren essentieel. Met onze programma's leggen we hier een stevige basis voor. We bieden ruimte voor verschillende niveaus: van ontdekken en inspireren tot verdieping en talentontwikkeling.

Met onze laagdrempelige programma's zoals de *Clubhuizen* in de wijken, festivals en walk-ins laten we kinderen en jongeren op een speelse manier kennismaken met nieuwe onderwerpen. Voor wie meer wil, bieden we verdiepende workshops en cursussen aan. Daarnaast ondersteunen we het onderwijs met programma's op het gebied van filmeducatie, mediawijsheid en de preventie van laaggeletterdheid.

Het programma van Jeugd & Educatie is een afspiegeling van de veelzijdigheid van het Forum (Bibliotheek + Film + Storyworld + Expo's + Smartlab + Actualiteit) en richt zich op de vier pijlers: geletterdheid, digitale geletterdheid, beeldgeletterdheid en burgerschap.

Doelgroepen

We programmeren voor kinderen en jongeren van 0-18 jaar in de vrije tijd, kinderopvang, primair onderwijs, voortgezet onderwijs, speciaal onderwijs en mbo. We zorgen ervoor dat ons aanbod voor onderwijs en vrije tijd op elkaar aansluit en organiseren deskundigheidsbevordering, events en bijeenkomsten voor leerkrachten en docenten. Dankzij het school-lidmaatschap van het Forum bereiken we vrijwel alle basisschoolleerlingen in de gemeente Groningen.

Onze programma's vinden plaats op verschillende locaties: de Nieuwe Markt, op scholen, in de Forumbibliotheken en in de wijken. Via educatieve programma's bereiken we kinderen en jongeren in de hele stad. Onze locaties zijn ingericht om ontmoeting te faciliteren en nieuwsgierigheid te prikkelen.

Aan de Nieuwe Markt kunnen kinderen, jongeren en gezinnen dagelijks gratis terecht in Wonderland, met een uitgebreide jeugd-boekencollectie en interactieve installaties. In het weekend zijn er knutselactiviteiten in het Medialab en Walk-ins in het Smartlab, waar ze spelenderwijs kennismaken met de nieuwste technologieën. Daarnaast zijn er workshops, cursussen, kinderfilms, Storyworld en Expo's. In de schoolvakanties programmeren we extra workshops, events en festivals.

Voor scholen organiseren we educatieve voorstellingen, workshops en rondleidingen in Storyworld en over de exposities. Ook combineren we steeds vaker deze onderwijsproducten in *Cultuurdagen*, waarbij leerlingen zich vakoverstijgend verdiepen in een thema. Daarnaast is het Forum partner in stadsbrede cultuur-educatieve projecten zoals de *Culturele Safari* en het *Cultuurmenu*.

Investeren in de wijken

Met programma's als *Leren Programmeren*, *Het Clubhuis* en *Kleintje Koffie* trekken we de wijken in en zoeken we actief de kinderen op die we minder vaak in het centrum zien. Met gratis en laagdrempelige activiteiten betrekken we kinderen (en hun ouders). Dit doen we niet alleen in onze bibliotheken, maar ook tijdens bijvoorbeeld Speelfestivals in de wijk.

Onze samenwerking met de Kerngroep Vakantie050 is geïntensiveerd. Samen zorgen we voor een breed aanbod aan activiteiten voor (kwetsbare) kinderen en jongeren in de wijken. Dit gebeurt in alle schoolvakanties en sluit aan op bestaande wijkinitiatieven.

Stad met twee gezichten

Groningen is een stad van contrasten: een bruisende stad van talent en cultuur, maar ook een stad waar armoede en kansenongelijkheid een grote rol spelen. Het Forum wil die kloof helpen dichten. We zijn een plek waar kinderen en jongeren elkaar ontmoeten en elkaars leefwerelden leren kennen. Inclusiviteit en kansen-gelijkheid staan voorop.

Prijsbeleid

We zorgen ervoor dat een groot deel van onze kinderprogramma's gratis toegankelijk is. Voor betaalde evenementen kunnen kinderen met een Stadspas een ticket kopen voor een derde van de reguliere prijs. Zo houden we de financiële drempel zo laag mogelijk. Daarnaast werken we samen met Jinc, IMC Weekend-school en Stichting de Vrolijkheid om ook deze kinderen gratis deel te laten nemen.

Geletterdheid als speerpunt

In de gemeente Groningen ondersteunen we scholen en instellingen op het gebied van (digitale) geletterdheid. Omdat we niet alle scholen de volledige landelijke lijn van Kunst van Lezen kunnen bieden, geven we prioriteit aan de locaties met de grootste achterstanden en proberen we via deze weg te helpen met het veranderen van de laaggeletterdheid en kansenongelijkheid.

Dankzij de Impulsregeling Masterplan Basisvaardigheden (MBV) konden we in 2024 *BoekStart* en de *Bibliotheek op school* uitbreiden naar 26 kinderopvanglocaties, 22 basisscholen en 2 scholen voor voortgezet onderwijs.

Met de geoormerkte budgetten hebben we schoolbibliotheken geüpdatet, nieuwe boeken aangeschaft, schrijvers uitgenodigd (25 klassen bereikt met 484 leerlingen) en teamtrainingen en cursussen voor professionals georganiseerd (28 bijeenkomsten met 576 deelnemers). Daarnaast zetten we in op ouderbetrokkenheid en gezinsaanpak, omdat ouders een cruciale rol spelen in de taalontwikkeling van kinderen (33 bijeenkomsten en 781 ouders bereikt). Met acties op verschillende scholen en door het uitdelen van gemeentelijke Kindpassen proberen we het (gratis) lidmaatschap van de bibliotheek en het belang van thuis voorlezen onder de aandacht te brengen bij ouders en verzorgers.

Gezinsaanpak: investeren in basisvaardigheden

Taalproblemen worden vaak van generatie op generatie doorgegeven, waardoor een cyclus van laaggeletterdheid ontstaat. Om deze cyclus te doorbreken, zet het Forum zich actief in om taalarme gezinnen zo vroeg mogelijk te ondersteunen. Het doel: ervoor zorgen dat kinderen zonder taalachterstand aan het onderwijs beginnen.

Alle kersverse ouders in Groningen ontvangen via de afdeling Burgerzaken van de gemeente een waardebon voor een gratis bibliotheek-abonnement en een BoekStart-koffertje met twee babyboekjes. Ruim 45% van de ouders wisselt deze bon in, maar met name ouders uit de NT1- en NT2-doelgroepen hebben vaak extra aanmoediging nodig om met hun baby naar de bibliotheek te komen en thuis voor te lezen.

Daarom hebben we in 2024 fors geïnvesteerd in samenwerking met andere organisaties in de wijken, zoals consultatiebureaus, kinderopvangorganisaties, scholen en WIJ-teams. Daarnaast participeren we in diverse wijkprojecten en vve-programma's om de drempel voor ouders te verlagen. Dankzij een subsidie vanuit 'Tel Mee Met Taal' konden we concrete initiatieven realiseren, zoals een warme doorverwijzing van gezinnen uit het voorleesproject van Humanitas en ouders met een vve-indicatie bij het consultatiebureau. Op deze manier hopen we nog meer gezinnen te bereiken en bij te dragen aan het doorbreken van de cyclus van laaggeletterdheid.

Bereikte doelen en ambities

Kansenongelijkheid en laaggeletterdheid zijn hardnekkige problemen die een structurele aanpak vereisen. Dankzij tijdelijke NPO-gelden en MBV-subsidies konden we een start maken, maar voor blijvende impact is een langetermijnstrategie nodig. In 2024 hebben we samen met de gemeente Groningen voorbereidingen getroffen voor een structurele invoering van de landelijke doorgaande leerlijn lezen.

Met zes miljoen euro per jaar uit de sociale agenda voor de regio's Groningen en Noord-Drenthe, onderdeel van *Nij Begun*, kunnen we de komende jaren *BoekStart* en de *Bibliotheek op school* verder uitrollen. Dit biedt een solide basis voor de aanpak van laaggeletterdheid en kansenongelijkheid.

Quote leerkracht basisonderwijs:

“De ochtend werd op een aansprekende en educatieve wijze ingevuld. Waardevol dat de kinderen op deze manier extra in aanraking komen met leesplezier.”

**Meer verdiepende educatieve programma's en betrekken van docenten**

In 2024 zetten we in op meer verdiepende programma's rondom burgerschap. Zo ontwikkelden we nieuwe versies van de workshop *Fake News* voor verschillende doelgroepen, die positief werden ontvangen door het onderwijs. Daarnaast startten we het programma *Burgerschap + Film*, waarin mbo-studenten en later ook vo-leerlingen een film bekeken en hier met een filmmaker of expert over in gesprek gingen. Dit programma werd goed beoordeeld en krijgt in 2025 een vervolg.

Ook richtten we ons op het beter betrekken van docenten bij ons onderwijsaanbod. We hebben een eerdere pilot uitgewerkt en zijn gestart met de *Docenten Filmclub: Docent & Doek*, waarin Forum Filmdocenten vier keer per jaar samenkomen met docenten om een onderwijsfilm te bekijken en te bespreken hoe deze in de klas kan worden ingezet.

In samenwerking met Noorderpoort zijn we begonnen met een reeks filmlessen voor studenten. Zij bekeken zes films in het Forum, inclusief een filmcollege, en werkten op school aan een verwerkingsopdracht. De eindproducten van de studenten worden in februari 2025 gepresenteerd in de filmzaal.

Samen met Filmhub Noord zetten we in op deskundigheidsbevordering op het gebied van filmeducatie. We organiseerden bijeenkomsten waarin docenten en aankomende docenten zich verder verdiepten in filmeducatie. Dit deden we in samenwerking met Minerva, het Conservatorium en verschillende pabo's. Daarnaast gaven we teamtrainingen filmeducatie op diverse basisscholen. Met deze initiatieven bouwen we verder aan een stevig fundament voor media-wijsheid en filmgeletterdheid in het onderwijs.

Highlights programma 2024

Leesvaardigheid/ Educatie

Boekenbon Literatuurprijs De Aftrap

Geletterdheid voortgezet onderwijs bovenbouw havo, vwo

Voorafgaand aan de uitreiking van de Boekenbon Literatuurprijs organiseerden we in samenwerking met Van der Velde Boeken en de Boekenbon Literatuurprijs een literaire talkshow voor scholieren. De leerlingen konden kennismaken met drie genomineerde schrijvers van de longlist: Maurits de Bruijn (Man maakt stuk), Maria Kager (De buitengewoon geslaagde opvoeding van Frida Wolf) en Hanna Bervoets (Leer me alles wat je weet). Stadsdichter Esmé van den Boom leidde het gesprek. Na afloop van de bijeenkomst kregen alle leerlingen een cadeaubon van Van der Velde boeken. Hiermee konden ze dezelfde middag een boek van een van de schrijvers uitkiezen in de winkel aan de Grote Markt.

Lees-je-fit challenge

Geletterdheid po, groep 5 en 6

In groep 5 en 6 is het belangrijk om zoveel mogelijk leeskilometers te maken. Daarom dagen we groepen 5 en 6 van het basis- en speciaal onderwijs uit om een lees-challenge aan te gaan. Ze krijgen hiervoor een collectie leuke boeken en een poster waarop verschillende fit-lezen manieren staan en hopen zo een bijdrage te leveren aan de leesvaardigheid en het leesplezier van kinderen.

Nationale Voorleeswedstrijd

Geletterdheid groep 7 en 8 en PABO

36 schoolkampioenen namen het dit jaar tegen elkaar op in verschillende wedstrijdrondes van de Nationale Voorleeswedstrijd. De winnaars mochten naar de provinciale wedstrijd en uiteindelijk mocht Roos Onnes van de Brinkschool in Haren de provincie Groningen vertegenwoordigen bij de landelijke wedstrijd. Ook drie klassen van de Stenden PABO hielden een voorleeswedstrijd in het Forum tijdens een middag over jeugdliteratuur met o.a. een lezing van de schrijfster Tiny Fisser.

Vakantielezen

Geletterdheid po

In mei/juni 2024 konden onze 'reisleiders' 49 klassen begeleiden bij dit leesavontuur. Alle klassen werden in de bibliotheek ontvangen, zodat de kinderen zelf boeken uit konden uitzoeken om mee te nemen naar de klas. Bij een afsluiting in de klas of bibliotheek werden de ouders betrokken bij de leesavonturen van hun kinderen. Via de digitale thuiseditie lazen de kinderen op de camping, in de tuin, of op de trampoline gewoon verder en hielden op deze manier hun leesniveau op peil in de vakantie.

Leesvaardigheid/ Vrije tijd

Boekstartwijkfeestjes 0+

Geletterdheid, digitale geletterdheid (taalontwikkeling, leesbevordering en ontmoeting)

Boekstartdag in het Forum werd voorafgegaan door een speciaal programma in de verschillende wijken. Tijdens de Boekstartfeestjes stond het ontdekken van prentenboeken op een speelse manier centraal, met activiteiten zoals dansen en beweegspelletjes. Daarnaast waren er experts aanwezig, waaronder een yogadocent, dansleraar en voedingsdeskundige, die adviezen gaven over een gezonde levensstijl voor ouder en kind. Het programma bood ouders diverse inspiratiebronnen om thuis op een creatieve manier met boeken en beweging aan de slag te gaan.

De Nationale Voorleesdagen

Geletterdheid (taalontwikkeling en leesbevordering)

Jaarlijkse campagne in januari met als doel het stimuleren van voorlezen van kinderen (0-6 jaar) die zelf nog niet kunnen lezen of net lezen hebben geleerd met als startmoment het Nationale Voorleesontbijt in al onze vestigingen. Aansluitend een Inspiratiebijeenkomst voor medewerkers Kinderopvang. Verder speelde Theater Pannenkoek *Luilletterland*, werd er veel voorgelezen en was er een voorstelling met mooie verhalen van Hakim.

Kinderboekenweek

Geletterdheid (taalontwikkeling en leesbevordering), 6-12 jaar

De Kinderboekenweek is een grote leesbevorderingscampagne voor kinderen met als doel zoveel mogelijk kinderen te enthousiasmeren om boeken te lezen. In deze periode zijn er in alle locaties activiteiten die in het teken hiervan staan. Het thema van dit jaar was *Lekker eigenwijs!*, met boeken vol eigenwijze figuren. Kinderen konden op alle locaties aan de slag met eigenwijze gedichten maken, stripfiguren tekenen, een boekensteun of boekenlegger knutselen, een speurtocht of een biebrebel-lenspel doen. Er waren speciale Waanzinnige Kinderboekenfeestjes zoals de Hubbelbub-belprijs en de Kabaalbende Stoute Streken, waar kinderen heel veel eigenwijze en stoute streken mochten uithalen. Net even anders dan 'normaal'. En er was een kinderfilm special en een voorstelling over *Kikker doet het anders* van de studenten van de Noorderpoort. We kijken terug op een eigenwijs leuke week.

Beeld + digitale geletterdheid/ Educatie

Boektrailer

Geletterdheid, Digitale geletterdheid & Beeldgeletterdheid, po

Aftrap van workshopreeks op scholen waarbij leesbevordering, digitale geletterdheid en filmeducatie de handen ineenslaan! Leerlingen van groep 6, 7 en 8 lazen een boek en maakten onder begeleiding van een filmmaker een trailer van het boek.

Digi-Maaklab

Digitale geletterdheid po

In juni hebben 235 leerlingen van de bovenbouw po en het speciaal onderwijs het Digi-Maaklab bezocht. Tijdens deze dag vol miniworkshops draaide het allemaal om techniek, creativiteit en vindingrijkheid. Zowel digitale ontwikkelingen als het programmeren van robots en games kwamen aan bod, maar natuurlijk ook het creëren met de handen. Voor de leerlingen een leuke manier om kennis te maken met digitale vaardigheden en de nieuwste ontwikkelingen.

ArtTechLab

Digitale geletterdheid & Burgerschap, vo

In co-productie met het Praedinius Gymnasium ontwikkelde het Smartlab een lessenreeks over Deepfake. Leerlingen hebben in tien lessen verschillende AI programma's geleerd en gevoed en uiteindelijk hun eigen deepfake nieuwsbericht gemaakt.

Soroptimisten Film Festival

Beeldgeletterdheid & Burgerschap, vo

Educatief filmfestival over de rechten van het kind, waarbij scholen gratis een impactvolle film komen bekijken. 27 klassen en in totaal 672 leerlingen bezochten de film *Kapsalon Romy*, waarbij de Forum Filmdocenten een inleiding en nagesprek over dementie. Georganiseerd in samenwerking met Soroptimisten Club Groningen.

Beeld + digitale geletterdheid/ Vrije tijd

Cinekid

In de herfstvakantie stond het Forum weer vijf dagen lang in het teken van *Cinekid*. 37 filmvertoningen, 10 workshops en een Lab voor met interactieve games, workshops en een vr bios. Dit jaar hadden we specials bij de films *Dikkie Dik*, *Hein* en de Nederlandse Animatiefilm *Victor Vleermuis*, waarbij een tekenaar live in de zaal Karrakter Design kwam demonstreren. In totaal trok Cinekid 4854 bezoekers.



Bijscholing leerkrachten & docenten

Springlezend Live!

Geletterdheid, leerkrachten po en docenten vo Springlezend is een campagne van de landelijke Leescoalitie en heeft als doel de belangrijke rol van leraren binnen het leesonderwijs te onderstrepen en leraren elkaar te laten inspireren met voorbeelden uit de praktijk. In april mochten wij de halfjaarlijkse talkshow *Springlezend Live* hosten voor docenten uit het Noorden. Circa 150 docenten po en vo woonden de twee bijeenkomsten in de Rabostudio bij en nog eens bijna 700 docenten uit heel Nederland keken mee via een livestream. Te gast waren naast best practice docenten en schrijvers ook Heleen Buhrs van de Alan Turingschool in Amsterdam en Yra van Dijk, expert op het gebied van (jeugd)literatuur en leesonderwijs

Meetup Filmeducatie

Beeldgeletterdheid & Burgerschap, leraren Tijdens het IFFR in Groningen kwamen 80 docenten, filmmakers en cultuurbemiddelaars bijeen voor een dag over filmeducatie. In verschillende workshops en talks leerden zij hoe ze filmeducatie in hun onderwijspraktijk kunnen inzetten. Georganiseerd in samenwerking met Filmhub Noord.

Quote leerkracht groep 1/2:

“De kinderen vonden het prachtig om een eigen boek uit te zoeken. In de klas hebben we een mooi hoekje voor die boeken ingericht.

Krachtstof

Geletterdheid, Digitale geletterdheid, Beeldgeletterdheid & Burgerschap, leraren

Dit educatieve festival vond plaats in het Forum. Een dag waarop docenten en leerkrachten inspiratie konden opdoen voor hun onderwijspraktijk. Georganiseerd door Kunst & Cultuur Groningen.

Speciaal onderwijs

In 2024 hebben alle medewerkers Jeugd & Educatie een cursus Speciaal Onderwijs gevolgd, omdat deze doelgroep vaak net een andere aanpak nodig heeft. Dat kan variëren van kleine aanpassingen in de ontvangst (prikkelarm) of in het bestaande programma tot het ontwikkelen van compleet nieuw programma. Binnen de impulsregeling Masterplan Basisvaardigheden krijgen scholen voor speciaal onderwijs dezelfde prioriteit als de zwaarste categorie achterstandsscholen (met a-weging). Daarom hebben we in 2024 met een aantal scholen voor speciaal onderwijs een overeenkomst afgesloten waarin we een start maken met het programma *Bibliotheek op school*. Hierdoor krijgen we beter inzicht in de behoeften van deze scholen en kunnen we meer maatwerk leveren.

Programma's rondom exposities

Expo America & Trump by Andres Serrano

Burgerschap, vo, mbo en hbo

De educatieve rondleiding over deze expositie zoomde in op de verschillen en overeenkomsten en verschillen tussen de Amerikaanse maatschappij en politiek en de situatie in Nederland. In totaal hebben 1145 leerlingen en studenten een rondleiding over de expositie gehad van een Forum Museumdocent.

Kids Talk: Wildebras

Burgerschap, 6+

Schrijver, presentator en TikToker Wildebras gaf een interactieve talk over dieren en hun gedrag. Kinderen in de zaal konden hem vragen stellen over zijn werk. De middag werd afgesloten met een dierenquiz. Als voorproefje op de expositie Wildlife Photographer of the Year.

Vakantieprogrammering Expo Wildlife Photographer of the year

Beeldgeletterdheid & Burgerschap, 6+

Voor deze expositie is een doe-boekje voor kinderen ontwikkeld, met een speurtocht over de expo. Daarnaast werden er speciale familie rondleidingen gegeven over de expo, waarbij werd ingezoomd op de relatie tussen mens en dier.

Ambities voor 2025

Laaggeletterdheid en kansenongelijkheid blijven een hardnekkige uitdaging. Er is geen snelle oplossing, maar wel een duidelijke route vooruit. Dankzij NPO-gelden en de impulsregeling MBV hebben we een sterke basis gelegd. Voor echte, blijvende impact is echter een intensief en structureel programma nodig.

Daarom hebben we in 2024 actief gezocht naar duurzame financiering om een langetermijn-aanpak mogelijk te maken. Met steun van de gemeente Groningen kunnen we nu toewerken naar een structurele invoering van de landelijke doorgaande lijn lezen. In de sociale agenda voor Groningen en Noord-Drenthe, onderdeel van *Nij Begun*, is budget vrijgemaakt om laaggeletterdheid fundamenteel aan te pakken.

Met een investering van zes miljoen euro per jaar in lees- en digitale vaardigheden voor kinderen en jongeren in Groningen en Noord-Drenthe kunnen we de succesvolle programma's *BoekStart* en de *Bibliotheek op school* de komende jaren verder uitrollen in de gemeente Groningen. Zo bouwen we samen aan een toekomst waarin lezen en geletterdheid voor alle kinderen vanzelfsprekend zijn.



Quote leerkracht - groepsbezoek Expo Wildlife:

“Prachtige expositie met leuke en passende opdrachten voor kinderen in groep 6.”

SAMENWERKINGSPARTNERS

- Alfa-college
- Biblionet Groningen
- BSlim
- Cinekid
- Cultuurmenu Groningen
- EYE Filmmuseum
- Filmhub Noord
- Gemeente Groningen
- GGD Groningen
- Humanitas
- Huis van de Sport
- IFFR
- IDFA
- Impulsregeling Masterplan Basisvaardigheden
- Jimmy's / Peers
- Movies that Matter
- Netwerk Beeldend Groningen
- Netwerk Filmeducatie
- Noorderlijk Netwerk Bibliotheken
- Noorderpoort
- Openbaar Onderwijs Groningen
- ROC Menso Alting
- SKSG Kinderopvangorganisatie
- Sorooptimisten Club Groningen
- Oost & West
- Speeltuinentrale
- Stichting Boekenbon Literatuurprijs
- Stichting Kunst & Cultuur Groningen
- Stichting Lezen
- Van der Velde Boeken
- VRIJDAG
- WIJ Groningen

Filmhub Noord

Forum Groningen is de penvoerder van Filmhub Noord en neemt tevens het voortouw in filmeducatie in het Noorden. Filmhub Noord heeft als ambitie om filmeducatie een vaste plek te geven in het primair, voortgezet en speciaal onderwijs in de provincies Drenthe, Friesland en Groningen. Forum en Filmhub Noord versterken elkaar op deze manier: samen blijven we op de hoogte van de nieuwste landelijke ontwikkelingen, reageren we hierop en vertalen we deze naar de regio en de doelstellingen van zowel Forum, Filmhub Noord als hun netwerk.

Film spreken
Beeldtaal speelt een hoofdrol in de wereld, en in hoe wij waarnemen, communiceren en betekenis geven. In hoog tempo ontstaan nieuwe film- en video-ontwikkelingen. Kinderen groeien op in deze visueel gedreven samenleving, omringd door een constante stroom van beelden. Filmhub Noord is er om hen te begeleiden in het leren begrijpen, doorgronden en creëren van film. We willen hen de tools geven om filmtaal niet alleen te consumeren, maar actief te spreken, zodat ze hun eigen verhalen kunnen vertellen en de verhalen van anderen beter leren begrijpen.

Hoogtepunten 2024

Proeftuin Filmeducatie
Twaalf scholen namen deel aan de proeftuinen filmeducatie: de intensieve samenwerking tussen een school, een of meerdere filmeduca-

tie-aanbieders en een steuninstelling. Samen scharen zij zich achter de vraag van de school: welke plek hebben film en filmeducatie nu op deze specifieke school en welke interventie zorgt ervoor dat die plek steviger en structureler wordt? Het antwoord op deze vraag is leidend voor de verdere samenwerking.

Filmfeest
Het Filmfeest is een jaarlijkse terugkerende provinciale afsluiting van het schooljaar, waarin plek is voor alle films die in dat schooljaar in het onderwijs gemaakt zijn, ongeacht waar en hoe die film tot stand is gekomen. Zelfstandig, in een proeftuin of in andere projecten van filmeducatie-aanbieders of kunstencentra. Door dit professionele podium te bieden, stimuleren we leraren om samen met hun leerlingen film te maken. Hier staan de leerlingen en hun talenten centraal en zorgen we dat elke leerling zich gezien voelt. In 2024 waren de drie Filmfeesten (in elke provincie een) wederom een groot succes: ze werden goed bezocht en zeer gewaardeerd.

Meetup
Dit schooljaar organiseerden we in elke provincie een zogenaamde Meetup: een laagdrempelige provinciale bijeenkomst voor leraren, adviseurs, filmeducatie-aanbieders en lerarenopleiders, aansluitend op het grote filmfestival aldaar. De nadruk ligt op ontmoeting en netwerkvorming, op elkaar informeren en inspireren. Hier brengen we verschillende doelgroepen uit verschillende vakgebieden samen en bundelen en benutten zo de aanwezige kennis, ervaring en expertise. Natuurlijk genieten we mee van de buzz van het festival, vierten we zo de kracht en pracht van film en eindigen we de bijeenkomst met het kijken van een van de films van het festival. In november waren we te gast bij het Noordelijk Film Festival, in februari bij het IFFRiG en in maart bij het Internationaal Filmfestival Assen.

Nieuw - filmeducatie als antwoord op de hernieuwde kerndoelen burgerschap, Nederlands en digitale geletterdheid.

Het afgelopen schooljaar werden, beetje bij beetje, de hernieuwde kerndoelen gepresenteerd. Bij de kerndoelen burgerschap, Nederlands en digitale geletterdheid zochten we naar die doelen waarbij filmeducatie evident het

antwoord is, of kan zijn. Vervolgens nodigden we de filmeducatie-aanbieders van het Noorden uit om bij deze doelen kant-en-klare lesideeën te ontwikkelen, en vroegen we de adviseurs cultuuronderwijs van de steuninstellingen van het Noorden om een bijpassend advies te formuleren. Zo bereikten we meerdere doelen: we maakten de kerndoelen concreet en inspireerden niet alleen de leraren, maar ook de aanbieders en de adviseurs met de talrijke rake mogelijkheden van filmeducatie. Zowel de kerndoelen als de lesideeën en adviezen, staan gebundeld op de site van Filmhub Noord.

Landelijke samenwerking
Filmhub Noord maakt deel uit van Netwerk Filmeducatie en werkt nauw samen met de andere filmhubs en Eye Filmmuseum. Ook draagt Filmhub Noord actief bij aan verschillende stuurgroepen, het seminar Beeldbekwaam in het Onderwijs en de Kennisdag. In de loop van haar bestaan heeft Filmhub Noord zich ontwikkeld als expert op het gebied van verankering. Doordat we vanaf het eerste uur samenwerken met onderzoeker Emiel Copini, implementeerden we de vijf pijlers van verankering in onze proeftuinen en namen ze mee in alle andere deelprojecten. Uiteraard delen we onze kennis; in de werkgroepen van het Netwerk Filmeducatie, maar ook op andere momenten.

Ambities voor 2025: verder bouwen aan filmeducatie
In 2025 zet Filmhub Noord zich in om filmeducatie een vaste plek te geven in het onderwijs en culturele instellingen. We begeleiden twaalf scholen en drie filmtheaters of kunstencentra bij het structureel integreren van filmeducatie. Daarnaast koppelen we zestig vraagstukken

“Filmeducatie is een middel om diversiteit en inclusie te tonen. Film maakt gedachten, gevoelens en dromen zichtbaar en geeft een andere stem dan alleen maar het woord. Beeld roept iets anders op. Filmeducatie draagt bij om verschillende perspectieven te zien en te begrijpen.”

- Leraar mbo, deelnemer proeftuin

uit het onderwijs aan passende oplossingen en helpen we meer dan tweehonderd scholen en filmvakdocenten om technische drempels weg te nemen.

We organiseren een groots Filmfeest met dertig scholen en versterken de deskundigheid van ruim vijfhonderd leraren, filmeducatie-aanbieders en adviseurs. Ook trainen we acht filmmakers in didactiek en werken we samen met zes lerarenopleidingen om de volgende generatie docenten vertrouwd te maken met filmeducatie. Tot slot bouwen we verder aan een sterk netwerk van ongeveer 120 actieve en betrokken scholen en aanbieders, zodat filmeducatie blijvend verankerd wordt in het onderwijs.

SAMENWERKINGSPARTNERS

- | | | |
|-------------------------------------|----------------------------|--|
| Kernpartners | | |
| - Film in Friesland | - De Filmwerf | - New Noardic Wave |
| - Forum Groningen | - De Koornbeurs | - NHL Stenden |
| - ICO | - De Klinker | - Provincies Friesland, Groningen en Drenthe |
| - Internationaal Filmfestival Assen | - De Lawei | - Het landelijk Netwerk Filmeducatie |
| - Kunstwerk | - Digital Art Factory | - Filmhub Midden |
| - Kunstkade | - DNK | - Filmhub Noord-Holland |
| - Stichting Kunst & Cultuur | - Facet | - Filmhub Oost |
| Andere partners | - Filmhuis Emmen | - Filmhub Zuid |
| - CultuurKlik | - Hanzehogeschool | - Filmhub Zuid-Holland |
| - De Filmvereniging | - Het Nederlands Filmfonds | |
| | - IVAK | |
| | - Kielzog | |

Highlights



Educatie:

35.040

leerlingen die hebben deelgenomen aan een educatieve activiteit

14.223

leerlingen hebben deelgenomen aan Filmeducatie

11.291

leerlingen hebben deelgenomen aan bibliotheekeducatie

6835

leerlingen bezochten Storyworld en/of de exposities

Vrije tijd:

2647

kinderen deden mee aan de Clubhuizen in de wijken

2962

kinderen waren bij Kleintje Koffie

2612

kinderen kwamen langs bij de Medialab Instuif

Kinderfestivals:

609

bezoekers voor Kinderboekenweek

4854

bezoekers voor Cinekid

4849

bezoekers voor Roald Dahl Festival

482

bezoekers voor Spruit Cinema XL



Pijler 4

Actualiteit & Samenleving

De wereld van nu, de mogelijkheden van morgen

Forum Groningen is meer dan een plek voor cultuur en kennis; het is een toegankelijke ontmoetingsplaats waar mensen samenkomen om te praten over de wereld om hen heen. In een tijd waarin veiligheid, democratie en een welvarende toekomst niet langer vanzelfsprekend lijken, groeit de behoefte aan duiding en grip. Dit zien we terug in de toenemende belangstelling voor onze programma's over actualiteit en samenleving.



Dynamische programmering

De wereld verandert in rap tempo. Klimaatverandering, migratie en oorlogen bepalen het publieke debat en roepen onzekerheid op over de toekomst. Dit vraagt om een programmering die niet alleen informeert, maar ook ruimte biedt voor dialoog. We hebben, in samenwerking met diverse partners, een breed en toegankelijk programma neergezet. Van verkiezingsdebatten tot verdiepende analyses over China als wereldmacht en actuele duiding van de oorlog tussen Gaza en Israël – we zoeken voortdurend naar manieren om relevante thema's op een toegankelijke en impactvolle manier te behandelen.

Ook zien we de opkomst van podcasts die politiek en actualiteit duiden. Steeds vaker vinden deze hun weg naar het theater. Zo was het populaire *'Europa Draait Door'* van Tim de Wit en Arend Jan Boekestijn te zien in het Forum en wist het een nieuw en jong publiek te trekken. Hoewel de grote theaters het meest in trek zijn bij bekende podcasts, hopen we dit soort voorstellingen vaker te kunnen programmeren.

Open vizier: in gesprek blijven

Hoe verhouden we ons tot de complexe vraagstukken van vandaag? Hoe beïnvloeden deze onze samenleving? En hoe blijven we in gesprek over oplossingen? Het Forum ziet het als zijn missie om duiding te geven en actie te stimuleren. We willen een plek zijn waar mensen geprikkeld worden om mee te doen en nieuwe vaardigheden te ontwikkelen. Dat kan serieus en verdiepend, maar soms ook met een knipoog. Een avond uit met inhoud, zoals de populaire talkshowreeks van Splinter Chabot en live podcastevents, laten zien dat maatschappelijke thema's en entertainment hand in hand kunnen gaan.

Gesprekken over polarisatie en ontmoeting

In april organiseerden we *'Doe zelf eens normaal'*, een meerzalenprogramma over polarisatie. De centrale vraag: hoe kunnen we beter met elkaar in gesprek blijven? Vanuit diverse invalshoeken werd dit thema belicht door onder anderen Sander Schimmelpenninck, Stine Jensen en onderzoekers van de Rijksuniversiteit Groningen. De conclusie was helder: nieuwsgierigheid naar elkaar en open gesprekken blijven essentieel. Dit programma krijgt een vervolg, omdat we ontmoeting en dialoog willen blijven stimuleren.

Daarnaast merken we dat betrouwbare informatie steeds belangrijker wordt. Daarom organiseerden we *'De Pilrevolutie'*, waarbij de zaal vol jonge mensen, de gelegenheid kreeg om al hun vragen over anticonceptie te stellen. Ook blijft onze workshop *'Fake news en klimaatverandering'* onverminderd populair en regelmatig volgeboekt.

Quote bezoeker "Doe zelf eens normaal":

“Ik heb me enorm vermaakt, vond het heel interessant, heerlijk om op zo'n avond wat kennis en kunde op te doen!”

Europese en Amerikaanse verkiezingen

In aanloop naar de Europese Verkiezingen in juni organiseerden we diverse programma's, waaronder uitverkochte shows van *De Kiesmannen* en een verkiezingsdebat in samenwerking met de Rijksuniversiteit Groningen en Studium Generale. Ook besteedden we aandacht aan de opkomst van populisme en radicaal-rechtse partijen, met bijdragen van experts zoals Léonie de Jonge en Eelco Bosch van Rosenthal.

Voor de Amerikaanse presidentsverkiezingen hielden we traditiegetrouw een grote *Election Night*. Samen met studentenverenigingen organiseerden we een uitverkocht programma, compleet met cheerleaders en danslesjes om wakker te blijven. Tot in de vroege uurtjes bleven bezoekers de uitslagen volgen. In aanloop naar de verkiezingen organiseerden we de voorbeschouwing 'Race to the White House' en een avond met Amerika-correspondent Michiel Vos over zijn ervaringen en inzichten. Daarnaast was de expositie *America & Trump by Andres Serrano* met bijbehorende programmering een belangrijk onderdeel van ons aanbod.

Roze Zaterdag en diversiteit

Op 22 juni was Groningen gaststad voor Roze Zaterdag, de nationale pride die jaarlijks in een andere stad plaatsvindt. In aanloop hiernaartoe organiseerden we een uitgebreid programma rond seksuele en genderdiversiteit, met onder andere een 'roze' editie van *Late Night met Splinter*, een lhbtqi+-geschiedenisquiz en speciale filmvoorstellingen en talks.

Talkshows en verdiepende gesprekken

Naast twee succesvolle seizoenen van *Late Night met Splinter* in het voor- en najaar, waren de *Zomertalks met Eus* een vast onderdeel van ons programma. Hierin gingen we in gesprek met spraakmakende gasten zoals voormalig Tweede Kamerlid Renske Leijten, politiek cartoonist Ruben Oppenheimer, schrijver Rob van Essen en rechtbankverslaggever Saskia Belleman.

Vooruitblik op 2025

Onze programmering richt zich op actualiteit, technologie en populaire beeldcultuur. Dit doen we met een veelzijdig aanbod van talkshows, lezingen, debatten, films, documentaires, cursussen, workshops, festivals en exposities. Het Forum speelt hiermee een belangrijke rol in én voor de stad Groningen. Onze activiteiten sluiten naadloos aan op gemeentelijke beleidsdoelen, zoals het toegankelijk maken van cultuur en het vergroten van de maatschappelijke impact ervan.

In 2025 blijven we inspelen op de actualiteit, variërend van snelle respons op nieuwsgebeurtenissen binnen enkele dagen tot diepgravende debatten en interactieve programma's. Of het nu gaat om grote thema's als wereldpolitiek, klimaat en technologie of om culturele en sociale ontwikkelingen.

SAMENWERKINGSPARTNERS

- Rijksuniversiteit Groningen
- Studium Generale

Quote bezoeker Election Night:

"I really liked the different talks and the variety of subjects. They were quick and to the point, I learned some new things and got a better idea of what is at stake with these elections."



Programma Tech

Technologie in het Forum: ontdekken, begrijpen en meedoen

Technologie ontwikkelt zich razendsnel en beïnvloedt onze samenleving en dagelijks leven ingrijpend. Binnen de pijler Actualiteit & Samenleving besteedt Forum Groningen hier volop aandacht aan. Digitale vaardigheden en kritisch bewustzijn zijn belangrijker dan ooit, en wij willen bezoekers helpen grip te krijgen op de technologische toekomst.

Ons tech-programma richt zich op een breed publiek: van speelse kennismakingsworkshops en laagdrempelige inloopactiviteiten tot verdiepende thema-avonden met sprekers. In 2024 stond kunstmatige intelligentie (AI) centraal. De snelle ontwikkelingen op dit gebied waren aanleiding om met uiteenlopende programma's en activiteiten, gericht op verschillende doelgroepen, in te zoomen op de relevantie, mogelijkheden en risico's van AI.



VR experience tijdens het Smartlab inloopspreekuur

Groei en vernieuwing in het Smartlab

Het Smartlab, dé plek voor DIY (Do It Yourself) in het Forum, heeft in 2024 een flinke professionaliseringsslag gemaakt. Er is gewerkt aan een vast en enthousiast team, een beter gestroomlijnd inloopspreekuur voor advies en hulp bij persoonlijke 3D-projecten, en een verdubbeling van het aantal workshops en walk-in activiteiten. Creativiteit en experimenteren staan centraal in het Smartlab-programma, met toepassingen zoals 3D-design, AI-tools, 3D-printers, lasersnijders en LED-technologie. De animo is groot: vrijwel alle workshops zijn uitverkocht, en de mix van jongvolwassenen en ouderen laat zien dat technologie voor iedereen toegankelijk en inspirerend kan zijn. Met deze stevige basis bouwen we de komende jaren verder aan een dynamisch en toekomstgericht aanbod.

Hoogtepunten 2024

Technologie en creativiteit voor iedereen

Naast ons doorlopende aanbod van creatieve kennismakingen met technologie zijn we in 2024 gestart met gratis *Privacy Café's* en *Fake News*-workshops. Hiermee helpen we bezoekers weerbaarder te worden in een wereld waarin digitale technologie een steeds grotere rol speelt.

Maakfestival

In juni vond het jaarlijkse *Maakfestival* weer plaats, hét familiefestival over vindingrijkheid en vernieuwing. We bereiken steeds meer makers in Groningen en omgeving: in 2024 groeide het aantal deelnemers naar bijna 50! Het festival bood opnieuw een bruisende mix van creativiteit en toekomstgerichte innovaties. Naast digitale technologie was er dit jaar opvallend veel aandacht voor textiel, duurzaamheid en hergebruik. Dit kwam prachtig tot uiting in het samenwerkingsproject '*Takkenwerk*' met de Gemeente Groningen en Groener Groningen, dat vooral in de wijken plaatsvond. Ondanks het winderige en natte weer trok het festival zo'n 3.000 bezoekers.

AI in het Forum

Vanaf de zomer startten we met een uitgebreid AI-programma, dat inspeelde op de groeiende belangstelling voor kunstmatige intelligentie. Twee interactieve installaties op de begane grond maakten AI tastbaar voor bezoekers: *Ctrl. Alt.IMG* (over bias in algoritmes) en *Reinforced Learning* (over machine learning). Daarnaast boden we een nieuwe AI-walk-in met diverse toepassingen en experimenten, een verdiepende thema-avond (in samenwerking met VPRO Medialab) over wantrouwen in digitale media en de rol van AI, en een driedelige cursus '*AI voor gewone mensen*'. Techjournalist Rutger Middendorp en ChatGPT fungeerden als hosts van deze laagdrempelige cursus, die inspeelde op een grote behoefte: twee van de drie avonden waren in no time uitverkocht. In 2025 wordt de cursus geactualiseerd en herhaald.

Virtual Reality: uitbreiding en vernieuwing

Ook het aanbod van Virtual Reality (VR) groeide in 2024. Nederlandse films en experiences kregen een vaste plek op diverse festivals en evenementen in het Forum, zoals *Groningse Nacht van de Filosofie*, *Framed*, *Roze Zaterdag* en *IDFA*, en in vakantieperiodes. VR en Mixed Reality (MR) passen bij het Forum als plek waar verhalen en technologie samenkomen. Daarom hebben we geïnvesteerd in nieuwe headsets. De vrij toegankelijke VR-bios op het filmplein werd stopgezet: de hardware bleek niet bestand tegen het intensieve gebruik door enthousiaste bezoekers.

Burgerwetenschap: CurioUs? en de Meet-o-theek

De Meet-o-theek, onderdeel van het samenwerkingsproject *CurioUs?* – burgerwetenschap voor nieuwsgierige Noorderlingen, was in 2024 wekelijks geopend voor het uitlenen en terugbrengen van meetinstrumenten. In totaal werden ruim 300 meetinstrumenten uitgeleend, waarvan bijna een derde infraroodcamera's. Andere *CurioUs*-activiteiten stonden tijdelijk op een lager pitje, in afwachting van een subsidieaanvraag. Eind 2024 werd deze toegekend, waardoor we in 2025, samen met partners

RUG en Biblionet Groningen, het project verder kunnen uitbreiden en professionaliseren.

Ambities voor 2025

Interactieve installaties en exposities

We willen de publiekspelen vaker benutten voor thematische interactieve installaties en kleinschalige exposities. Daarnaast onderzoeken we hoe we passende installaties van festivals als Dutch Design Week (DDW) en Ars Electronica naar het Forum kunnen halen, zodat een breed publiek deze innovaties kan ervaren.

Storytelling met Mixed Reality

Mixed Reality-technologie zal een vaste plek krijgen in ons programma, zowel als onderdeel van festivals als in stand-alone presentaties. Hiermee bouwen we verder aan nieuwe vormen van storytelling en beleving.

Uitbreiding CurioUs? en de Meet-o-theek

Vanaf 2025 brengen we de Meet-o-theek en andere *CurioUs?*-activiteiten ook naar provinciale bibliotheken in Groningen. De organisatie wordt verder geprofessionaliseerd met een externe projectleider. Dit vormt de start van een tweejarig traject, mogelijk gemaakt door een subsidie van PICA.

Duurzaamheid en fashion in de spotlight

Recycling, upcycling en duurzaamheid spelen een steeds grotere rol in de samenleving. Naast het Maakfestival willen we deze thema's ook rond de Dag van de Duurzaamheid onder de aandacht brengen met een speciaal programma: inspirerende thema-avonden, een Smartlab-programma en een expo. We leggen hiermee de verbinding tussen ons publiek en de vele lokale initiatieven op dit gebied.

Digitale weerbaarheid in de wijken

We breiden onze activiteiten rondom Digitaal Burgerschap uit en gaan vaker de wijken in met gratis *Privacy Café's* en *Fake News*-workshops. Zo maken we digitale weerbaarheid toegankelijker voor een breder en diverser publiek.

SAMENWERKINGSPARTNERS

- | | | |
|--|--|----------------------------------|
| - Aletta Jacobs School for Public Health | - Jantina Tammes School for Technology, Digital Society and AI | - National Fashion Society (RUG) |
| - Gemeente Groningen | - Maakplek Groningen | - Science Linx (RUG) |
| - Hanzehogeschool | | - Ubuntu Media |
| | | - VPRO Medialab |

Programma Literatuur

Literatuur als venster op de wereld

Bij Forum Groningen geloven we in de kracht van literatuur om de wereld beter te begrijpen en persoonlijke ontwikkeling te stimuleren. Onze literaire activiteiten nodigen bezoekers uit om zich onder te dompelen in verhalen, nieuwe perspectieven te ontdekken en inzicht te krijgen in maatschappelijke thema's.

Lezen en luisteren biedt ontspanning, maar helpt ook om duiding te vinden in een steeds veranderende samenleving. Door kennis te verdiepen, maken we de waarde van literatuur tastbaar en relevant.

Daarnaast moedigen we bezoekers aan hun creativiteit te ontwikkelen. Door verhalen en kennis te delen, creëren we ruimte voor experiment en zelfexpressie. Zo brengen we literatuur tot leven en laten we zien hoe boeken, auteurs en verhalen kunnen inspireren en verbinden.

Nieuw in 2024: Poëzie als speerpunt

De succesvolle editie van *Poetry Per Tutti* in 2023 en de benoeming van onze collega Esmé van den Boom als Stadsdichter van Groningen waren aanleiding om poëzie een prominentere plek te geven binnen ons literaire programma. Daarom hebben we geïnvesteerd in een breder aanbod, met zowel eendaagse workshops als meerweekse cursussen in gedichtenschrijven.

Quote bezoeker De Groningse Nacht van de Filosofie:

“Er zijn altijd erg veel interessante lezingen over onderwerpen die me aangaan. Ik vind het leuk dat filosofie gekoppeld wordt aan tastbare onderwerpen.”

Daarnaast biedt Esmé van den Boom, in samenwerking met lokale samenwerkingspartners, een maandelijkse *Stadsdichtersessies* een nieuw podium voor dichters in het Forum. Iedereen die poëzie een warm hart toedraagt, kan genieten van voordrachten. “De sessies zijn ontzettend leuk,” zegt Esmé. “Ze laten zien hoeveel moois er in Groningen gemaakt wordt.”

Literaire hoogtepunten in 2024

Naked Lunch: auteurs in gesprek

De maandelijkse literaire reeks *Naked Lunch* groeide dit jaar verder uit tot een vaste waarde voor liefhebbers van literatuur. Tien keer per jaar ontvingen we een auteur die vertelde over zijn of haar nieuwste boek. Met gemiddeld 50 bezoekers per editie blijft de reeks een succes. Hoogtepunten waren de gesprekken met filosoof Tinneke Beeckman, cabaretier en schrijver Youp van 't Hek, bestsellerauteur Arthur Japin en talent Manik Sarkar. Ook biografen Sandra Langereis en Nico Keuning deelden hun inzichten met een enthousiast publiek.

Poetry Per Tutti

Tijdens de Poëzieweek Groningen bracht Poetry Per Tutti een veelzijdig programma van poëzie, muziek en spoken word. Edward van de Vendel deelde zijn werk, terwijl spoken word-artiest Shishani en muzikanten Jooz en Blaxtar de sfeer versterkten. Een bijzondere gebeurtenis was de gezamenlijke performance van dichter Hagar Peeters en drummer Han Bennink. Het evenement benadrukte opnieuw de kracht van poëzie en de rijke culturele uitwisseling die de Poëzieweek biedt.



Youp van 't Hek tijdens een Naked Lunch

Boekenweek: de familie Chabot

Tijdens de Boekenweek was de familie Chabot te gast voor een inspirerende avond vol verhalen, gesprekken en anekdotes. In een uitverkochte Rabo Studio nam de familie het publiek mee in hun liefde voor literatuur en kunst. De enthousiaste reacties bewezen dat hun optreden een van de hoogtepunten van de Boekenweek was.

Nederland Leest: Tommy Wieringa over 'Joe Speedboot'

In het kader van *Heel Nederland Leest* stond Tommy Wieringa's bestseller *Joe Speedboot* centraal. De schrijver kwam langs om met het publiek in gesprek te gaan over zijn veelgeprezen roman.

De Groningse Nacht van de Filosofie

De Groningse Nacht van de Filosofie bood een gevarieerd en prikkelend programma, waarin grote denkers en vernieuwende ideeën samenkwamen. Hoogtepunten waren de bijdragen van milieufilosoof Glenn Albrecht, natuurkundige Vincent Icke, filosoof Graham Harman en schaaktalent Machteld van Foreest.

Molukse culturele middag: Bertemu Magazine

Net als vorig jaar stond op 15 juni de Molukse culturele middag centraal, in samenwerking met Bertemu Magazine. Het programma bood een rijke mix van poëzie, proza en muziek, waarin de Molukse cultuur en geschiedenis een podium kregen.



Cursusprogramma voor volwassenen

Bij Forum Groningen staat verdieping centraal in onze programmering. Met ons cursus- en workshopaanbod bieden we bezoekers de kans om zich verder te ontwikkelen, nieuwe kennis op te doen en hun eigen perspectieven te verruimen.

NIEUW: Organisatiekwaad en werkgeluk: doordenken met Menno de Bree

Deze populaire reeks, waarin filosoof Menno de Bree scherpzinnige inzichten biedt over werk en organisatiecultuur, was wederom een groot succes. De vijf edities in de Rabo Studio waren vrijwel allemaal uitverkocht.

Mijlpalen in de literatuur

In deze vierdelige lezingenreeks werden invloedrijke romans uit de wereldliteratuur onder de loep genomen. Met diepgaande analyses en context bood de serie verdieping voor liefhebbers van literatuur i.s.m. Schrijversvakschool Groningen.

Workshop in één dag

Het afgelopen jaar boden we een reeks inspirerende Workshop in één dag- programma's aan, waarin deelnemers in korte tijd hun creatieve vaardigheden konden ontwikkelen. Van dichter tot filosoof, van fantasyschrijver tot essayist of thrillerschrijver, deze workshops gaven bezoekers de kans om nieuwe rollen te verkennen, hun schrijfvaardigheden te verbeteren en hun creatieve grenzen te verleggen.

NIEUW: lezingenreeks over actuele thema's

Dit jaar startte een nieuwe reeks lezingen waarin actuele thema's worden uitgediept. De aftrap werd verzorgd door financieel geograaf en publicist Ewald Engelen. In de komende edities zal veel worden samengewerkt met filosoof en schrijver Stine Jensen.

NIEUW: (Mis)verstane Meesterwerken: de klassiekers herontdekt

Nieuw dit jaar was de reeks (Mis)verstane Meesterwerken, verzorgd door publicist en emeritus hoogleraar antiekenrecepties David Rijser. In acht lezingen in Forumbibliotheek Haren onderzocht hij hoe klassieke werken door de eeuwen heen zijn geïnterpreteerd en soms zelfs misbruikt. Van de 'culture wars' uit de jaren '70 tot hedendaagse discussies over de canon: deze serie bood een frisse blik op waarom klassiekers klassiek zijn.

Nederlands als tweede taal

Twee keer per jaar start een cursusreeks *Nederlands als tweede taal* voor volwassenen met een migratieachtergrond die niet laaggeletterd zijn. In kleine groepen van maximaal 15 personen krijgen zij twee keer per week Nederlandse les. Naast de taalcursussen organiseren we ook conversatielessen en taalexkursies. Hierbij komen ze op een speelse manier meer te leren over de Nederlandse taal en Nederlandse gebruiken.

Quote deelnemer workshop:

“Ik vond het een leuke workshop, ook bijzonder om in zo'n groep te werken en ideeën uit te wisselen.”

Jongerenpanel VERS

VERS: Jongeren maken het Forum

VERS is een diverse groep jongvolwassenen (18-24 jaar) die evenementen organiseert en content creëert over thema's die hen raken en inspireren. De jongeren bepalen zelf de onderwerpen en geven zo een eigen draai aan de programmering van het Forum. Hun evenementen zijn zowel informatief als gezellig, prikkelend en verbindend. Met hun frisse blik en energie maken ze programma's voor leeftijdsge-noten.

Vergroten naamsbekendheid

Een van de ambities voor dit jaar was het vergroten van de naamsbekendheid en het aantrekken van een breder publiek. Dat is goed gelukt: het zaalprogramma *De TikTok Psycholoog* trok maar liefst 146 bezoekers, een record voor VERS.

Ook de integratie van VERS binnen het Forum is verder versterkt. Achter de schermen kregen VERS-leden een actievere rol binnen de organisatie: ze waren aanwezig op personeelsfeesten en maandelijkse borrels, waardoor ze zich echt onderdeel van het Forum-team voelden. Daarnaast is de zichtbaarheid van VERS op de Forum-website vergroot.

Een andere ambitie was om VERS meer te betrekken bij bestaande programmering, zoals festivals en themareeksen. Hierin is nog ruimte voor groei. Op dit moment beperkt de samen

werking zich vooral tot promotie via de VERS-Instagram. Toch zijn er ook mooie stappen gezet, zoals de samenwerking met de bibliotheekcollega's voor de *Boekenweek van Jongeren*, die resulteerde in twee succesvolle evenementen.

Nieuw dit jaar was de keuze om niet vier, maar twee grote evenementen te organiseren, met daarnaast meer ruimte voor kleinschalige initiatieven. Dit zorgde voor een dynamisch en gevarieerd programma, met zowel gratis als betaalde events. Bovendien hebben de VERS-leden dit jaar alle evenementen zelf gehost en gasten geïnterviewd. Hierdoor waren ze vanaf de eerste brainstorm tot de uitvoering inhoudelijk betrokken en kregen ze de kans om uit hun comfortzone te stappen en nieuwe talenten te ontwikkelen.

Wat organiseerde VERS in 2024?

Open Podium – jong talent in de spotlights

Het VERS-jaar begon met een Open Podium in samenwerking met Kunstbende Groningen. Op de publiekstribune in de centrale hal van het Forum kregen jonge talenten een podium om zich te laten horen. Aanmeldingen stroomden vooraf binnen, maar ook op de dag zelf meldden zich nog spontane deelnemers met een gitaar en zelfgeschreven teksten. Een laagdrempelige en inspirerende avond waarop nieuw talent werd ontdekt en gedeeld.

De Grote Machteloosheid – omgaan met de constante stroom slecht nieuws

Het eerste grote event in de Rabo Studio draaide om een actueel en herkenbaar thema: hoe ga je om met de constante stroom van slecht nieuws? Samen met psycholoog Jochem Bukman, onderzoeker Maike Olij en journalist Nadia Swijntink bespraken we waar dat machteloze gevoel vandaan komt en hoe je op een gezondere manier met nieuws kunt omgaan. De avond trok bezoekers van verschillende leeftijden, met een overwegend jong publiek, en zorgde voor herkenning, inzichten en concrete handvatten.

“Bij VERS kan ik mijn creatieve ei kwijt. Ik heb veel ervaring opgedaan en geleerd.”

- VERSer Niek

“Deelnemen aan VERS heeft me de mogelijkheid gegeven om onderwerpen die ik zelf interessant en belangrijk vind een plekje te geven in het Forum”

- VERSer Yvonne

Murder Mystery – speuren in de bibliotheek

In samenwerking met Pub Heroes Groningen organiseerde VERS een interactief *Murder Mystery* tijdens de Thriller Weken. In teams van acht deelnemers ga je op zoek naar aanwijzingen om een moord op te lossen, met VERS-leden als figuranten in het verhaal. Het event was goed bezocht en de enthousiaste reacties bevestigden hoe leuk het was om de bibliotheek op een nieuwe, speelse manier in te zetten.

Boekenweek van Jongeren – inspirerende ontmoetingen en lezende stilte

VERS organiseerde twee events tijdens de *Boekenweek van Jongeren*. De eerste was een intiem interview met schrijfster Sholeh Rezazadeh, die een kortverhaal schreef voor de Boekenweek. VERSer Yvonne sprak haar tussen de boekenkasten op de derde verdieping over haar werk en inspiratie.

Een paar dagen later vond de eerste *Silent Reading Party* plaats, een concept dat steeds populairder wordt. Er kwamen 50 bezoekers samen om in alle rust te lezen – zonder telefoon, alleen met een boek. De enthousiaste reacties zorgden ervoor dat dit concept op de planning staat voor herhaling, mogelijk als vaste activiteit eens per kwartaal.

“Lid zijn van VERS heeft mij kansen geboden om uit mijn comfortzone te treden en mijn interesses en kwaliteiten te verkennen.”

- VERSer Roos

De TikTok Psycholoog – de impact van online zelfdiagnoses

Het tweede grote event in de Rabo Studio was *De TikTok Psycholoog*, een avond over de invloed van diagnoses en zelfdiagnostiseren via social media. Drie experts namen het publiek mee in de wereld van online labels en misverstanden rond mentale gezondheid. De zaal zat bomvol met jongvolwassenen die zich herkenden in het thema, luisterden, vragen stelden en met nieuwe inzichten naar huis gingen. Dit event maakte opnieuw duidelijk hoe groot de behoefte is aan verdieping op onderwerpen die jongeren veelvuldig tegenkomen op social media.

Ambities voor 2025

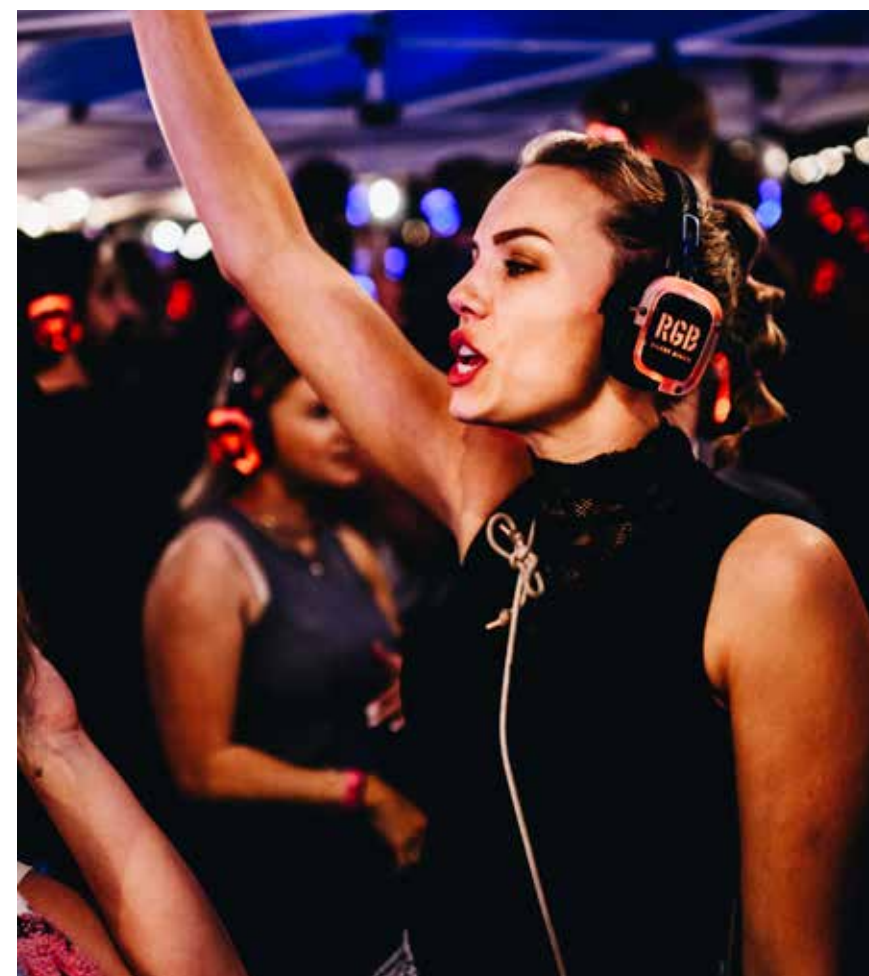
VERS blijft groeien en experimenteren. In 2025 willen we nog meer jongeren bereiken, beter aansluiten bij de bredere Forum-programmering en VERS verder laten uitgroeien tot een herkenbare en invloedrijke jongerencommunity binnen het Forum.

SAMENWERKINGSPARTNERS

- Boekhandel Godert Walter
- Kunstbende Groningen
- Pub Heroes Groningen



Highlights



Top 10 populaire events (met tickets)

1. Verjaardagsfeest 5 jaar Forum
2. Koolhovens Keuze
3. Rooftop Sessions - Silent Disco
4. Pub Heroes: Dungeons, Dragons & Drinks
5. Europese Nacht van de Onderzoekers
6. Late Night met Splinter
7. Groningse Nacht van de Filosofie
8. Reeks met Menno de Bree
9. Het Grote Gebeuren
10. Rooftop Sessions - Dance Edition

Pijler 5

Film

Groei, vernieuwing en jong publiek

2024 was een fantastisch filmjaar voor het Forum. Met bijna 219.000 filmbezoekers groeiden we uit tot een van de best lopende arthouse-theaters van Nederland. Dat is een stijging van 6% ten opzichte van 2023, precies in lijn met het landelijke gemiddelde. Toch zijn de verschillen tussen filmtheaters groot: sommigen trekken meer bezoekers, terwijl anderen juist dalen. Onze groei is mede te danken aan het succes van Cineville, de pas waarmee film liefhebbers onbeperkt films kunnen zien in 74 theaters. Het aantal Cineville-bezoeken steeg landelijk met 24%, maar bij ons zelfs met 34%.



In 2024 telde Groningen 2.090 Cineville-pas-houders, een stijging van 40% vergeleken met het jaar ervoor. Vooral jonge film liefhebbers weten ons te vinden: 29% van onze Cinevillers is tussen de 20 en 29 jaar. Dat laat zien dat onze focus op een jong en internationaal publiek zijn vruchten afwerpt.

Onze programmering bestaat uit meer dan alleen premières. We organiseren filmreeksen, retrospectieven, themaprogramma's en festivals, waarmee we een breed en nieuwsgierig publiek aanspreken. In 2024 waren er grote successen met films als *The Zone of Interest* en *Poor Things*, maar ook met filmklassiekers. De terugkeer van *Pulp Fiction* in een gerestaureerde 4K-versie ter ere van zijn 30-jarig bestaan was een groot succes. Ook onze retrospectieven over regisseurs als Michael Mann, Yorgos Lanthimos, John Cassavetes en Wim Wenders trokken veel bezoekers.

Nieuwe initiatieven en groeiende communities

Onze *International Movie Night*, waar niet-Engelstalige films met Engelse ondertiteling worden vertoond, blijft groeien en trekt steeds meer internationals. Ook speciale filmavonden doen het goed. De *sneak preview*-avonden, waarbij bezoekers een verrassingsfilm te zien krijgen, werden dankzij samenwerking met Cineville nóg populairder. En met *Groningse Nieuwe* geven we lokaal filmtalent een podium, wat resulteert in stijgende bezoekersaantallen. De *National Theatre Live*-voorstellingen laten zien dat er steeds meer interesse is in hoogwaardige toneelregistraties.

Film en maatschappelijke impact

Naast vermaak zetten we ook in op films die maatschappelijke onderwerpen bespreekbaar maken. Twee hoogtepunten waren de indrukwekkende documentaires *Ve(e)rkracht*, over de verwerking van seksueel grensoverschrijdend gedrag, en *Spijtmoeders*, over vrouwen die liever geen moeder waren geworden. We organiseerden bij deze films inleidingen en nagesprekken, waardoor ze nog meer impact hadden.

Review *Langue Etrangère*:

“Al leven we soms in andere landen met verschillende culturen, deze film liet mij zien dat we als mens alleen maar gehoord en begrepen willen worden. Dát is liefde!” - Dennie

Daarnaast zagen we een flinke stijging in jeugd- en educatieve bezoeken. Dankzij de creativiteit en het enthousiasme van ons team jeugd & educatie kregen de educatieve films een flinke boost. Nieuwe kinderfilmspecials, de doorontwikkeling van *Spruit Cinema*, schoolvoorstellingen en kinderfilmfestivals trokken meer jonge bezoekers en maakten film toegankelijker voor de jongste generatie.

De kracht van programmering

In een tijd waarin het filmaanbod overweldigend is, geloven we dat ons publiek behoefte heeft aan richting. In plaats van simpelweg alles te draaien wat wordt aangeboden, maken we bewuste keuzes. We zien dat theaters die vooral 'middle of the road'-films programmeren voor een ouder publiek minder succesvol zijn met het aantrekken van een jongere generatie. Groningen is een jonge studentenstad, maar het is onze programmering die ervoor zorgt dat jong publiek ook daadwerkelijk blijft terugkomen.

Wat ons onderscheidt van veel andere theaters is de creativiteit en zorg die we in onze programmering stoppen. Of het nu gaat om klassiekers, themaprogramma's of retrospectieven: we nemen ons publiek mee op ontdekkingsstocht door de filmgeschiedenis en de wereld van nu. En dat werpt zijn vruchten af.

Filmfestivals in Forum Groningen

FRAMED

In 2024 organiseerden we de vierde editie van ons internationale animatiefilmfestival Framed. Dit jaar lag de focus op Aziatische animatie, met als spectaculaire openingsfilm *Deep Sea* uit China en een uitgebreide selectie aan anime. Zoals altijd waren (inter)nationale korte animatiefilms goed vertegenwoordigd, met speciale aandacht voor makers uit onze eigen regio. De *Industry Day* was een bruisende ontmoetingsplek voor makers en studenten, met inspirerende gasten zoals Mascha Halberstad. De hoofdgast van deze editie, niemand minder dan de Amerikaanse cult-cartoonist en animatieregisseur Bill Plympton, die het publiek meenam in zijn wereld met een nieuwe film, live tekensessies en een exclusieve masterclass.

IDFA in Groningen

Liefhebbers van documentaire kwamen weer volop aan hun trekken tijdens IDFA in Groningen, dat opnieuw een groeiend publiek trok. De openingsfilm *Soundtrack to a Coup d'État* zette direct de toon voor een ijzersterk programma, met onder andere Oscarwinnaar *No Other Land* en publieksfavorieten uit de IDFA-competities. Gesprekken met filmmakers, Q&A's, talkshows en inleidingen zorgden voor verdieping en discussie. Een vast onderdeel is inmiddels *Framing the Archive*, waarin we samen met de Groninger Archieven inzoomen op het gebruik van archiefmateriaal in documentaires.

IFFR in Groningen

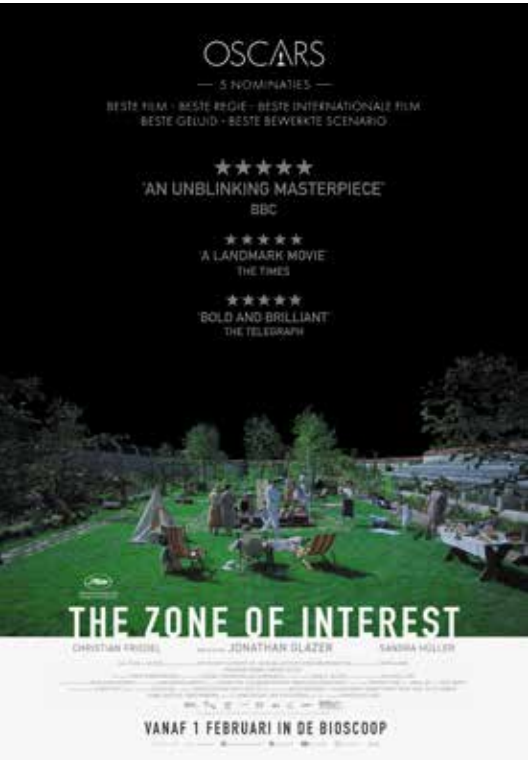
Tijdens IFFR in Groningen dompelden film liefhebbers zich vijf dagen lang onder in een door ons geselecteerde Rotterdam-programmering. Met prijswinnende titels zoals *The Zone of Interest*, publieksfavoriet *The Green Border* en een sterke selectie Nederlandse films, was deze editie inhoudelijk ijzersterk. Meerdere regisseurs waren aanwezig om met het publiek in gesprek te gaan en hun films toe te lichten – een unieke kans om de makers achter het witte doek te ontmoeten.

Gronings filmtalent in de spotlights

Forum Groningen speelt een actieve rol in de stimulering van regionaal filmtalent. De succesvolle reeks *Groningse Nieuwe* biedt makers een podium om hun films in première te laten gaan. Veel van deze films zien we later terug in de regionale filmcompetitie *Beste Groninger Film*, een samenwerking met OOG TV en de Groninger Archieven. Een vakjury kiest de winnaars in vier categorieën: Fictie, Non-Fictie, Opdrachtfilm en de OOG TV Talent Award. Het publiek stemt op hun favoriet voor de publieksprijs.

Filmvertoning in de provincie

Forum Groningen ondersteunt vijf filmvertoners in de provincie: Filmhuis van Beresteyn (Veendam), De Klinker (Winschoten), De Molenberg (Delfzijl), Filmhuis Nienoord (Leek) en Sienemarne (Schouwerzijl). Wij regelen de filmboekingen, administratie en een deel van de promotie voor deze theaters. In 2024 breidde De Klinker Winschoten zijn programmering fors uit: films zijn daar nu bijna dagelijks te zien, met een breed en gevarieerd aanbod.



Nieuw in 2024: FRAMED X KABOOM ANIME

Aansluitend op het *FRAMED animatiefestival* lanceerden we in 2024 een nieuwe maandelijkse filmserie: *FRAMED X KABOOM ANIME*. In samenwerking met animatiefestival Kaboom presenteren we een uniek aanbod van klassieke Japanse animatiefilms, die zelden in de Nederlandse bioscopen te zien zijn. Een droom voor animefans en een prachtige uitbreiding van ons animatieprogramma. Met deze ontwikkelingen blijven we film in al zijn facetten viert en toegankelijk maken voor een breed publiek – in Groningen en ver daarbuiten.

Nieuw in 2024: Cinematic Beauty

We organiseerden in samenwerking met de Rijksuniversiteit Groningen de filmreeks *Cinematic Beauty*. Zeven films met inleiding die allemaal een anders licht werpen op schoonheid. In 2025 krijgt deze reeks een vervolg.

Ambities voor 2025

Naast ons reguliere aanbod zijn we continu bezig met het ontwikkelen van nieuwe concepten. In 2025 starten we met twee nieuwe filmreeksen: *Het boek was beter!* en *Grown-up movies, baby-friendly*, waarmee we nieuwe doelgroepen willen aanspreken en een cross-over maken met onze bibliotheekfunctie.

Het komende jaar zetten we deze lijn door: een evenwichtige en diverse premièreprogrammering, aangevuld met bijzondere filmspecials, reeksen, klassiekers, retrospectieven, thema-programma's en festivals, met een sterke focus op een jong en internationaal publiek. Onze ambitie is om de bezoekersaantallen van 2024 te overtreffen, zonder concessies te doen aan de kwaliteit en diversiteit van ons aanbod. Met nieuwe initiatieven, verrassende programmering en een blijvende aandacht voor jong en educatief publiek, bouwen we verder aan een inspirerende filmervaring voor iedereen.

SAMENWERKINGSPARTNERS

- Filmhub Noord
- Cineville
- IFFR (International Film Festival Rotterdam)
- IDFA (International Documentary Film Festival Amsterdam)
- Film Festival
- Picl
- UMCG
- Rijksuniversiteit Groningen
- Filmclub Groningen
- Europa Cinemas
- NVBF
- Het Nederlands Filmfonds
- NFO (Het Nederlands Filmtheater Overleg)

Highlights



Top 10 best bezochte films

1. The Zone of Interest
2. Poor Things
3. All of Us Strangers
4. The Holdovers
5. Wicked Little Letters
6. Small Things Like These
7. Dune: Part Two
8. Anora
9. Conclave
10. The Substance

2090

Cineville pashouders
(stijging van 40% t.o.v. 2023)

Woensdag, zaterdag en zondag zijn populaire filmdagen.

8,3

Gemiddelde bezoekers waardering
voor Filmfestival IDFA

Pijler 6

Exposities

2024 is met recht een bewogen jaar. Democratieën staan onder druk, de polarisatie neemt toe en een gedeelde waarheid is steeds lastiger te vinden. Enorme bosbranden en overstromingen maken de gevolgen van klimaatverandering steeds ingrijpender. In onze exposities en verdiepingsprogramma's zitten we dicht op deze actuele thema's. We snijden ze aan op z'n Forums: zonder oordeel of doembeeld, maar door bezoekers uit te nodigen met een open blik naar de wereld te kijken en de dialoog aan te gaan.



Een goed voorbeeld hiervan was de expositie *America & Trump* by Andres Serrano. Serrano legde op indringende wijze de absurditeit van Trumps imperium vast en stelde vragen over *fake news*. Zijn werk is een spiegel voor de Amerikaanse samenleving én voor ons. Populisme en de roep om 'Nederland op één' vinden immers ook in onze politiek weerklank. Serrano's fotografie confronteerde bezoekers met de dunne scheidslijn tussen propaganda en werkelijkheid, tussen perceptie en waarheid.

Dat daarmee een gevoelige snaar werd geraakt, bleek niet alleen uit de manier waarop – op soms heel creatieve wijze – de aankondigingsposters met het portret van Trump werden beklad, maar ook uit feit dat het Forum geen posts over de expositie kon plaatsen op Instagram en Facebook als gevolg van een verbod van Meta. De content zou te gevoelig zijn met het oog op de verkiezingen.

De rol van journalistiek stond centraal in *In de hoofdrol: Chas Gerretsen* en de jaarlijkse expositie van *De Zilveren Camera*. Gerretsens oeuvre, van oorlogsfotografie tot Hollywood-portretten, riep vragen op als: bestaat objectieve journalistiek? Moet een fotograaf stelling nemen? Kan een foto schuldig zijn? *De Zilveren Camera* bood een visuele samenvatting van het jaar en benadrukte de kracht van fotojournalistiek bij het vastleggen en duiden van de actualiteit.

Ook de impact van beeld op ons wereldbeeld kwam aan bod in de expositie *Wildlife Photographer of the Year*. Klimaatverandering, stikstofproblematiek en verstedelijking werden tastbaar gemaakt door adembenemende natuurfotografie. De beelden lieten niet alleen de kwetsbaarheid, maar ook de schoonheid van onze planeet zien.

We sloten het jaar af met een van de meest invloedrijke kunstvormen van de afgelopen decennia centraal: de muziekvideo. In *The World of Music Video* onderzochten we hoe choreografen, fotografen, beeldend kunstenaars, modeontwerpers en filmregisseurs samen de muziekvideo en hoe de kunstvorm maatschappijkritiek kan geven. Vijftig jaar na *Bohemian Rhapsody* werd zichtbaar hoe beeld en muziek elkaar versterken en nieuwe verhalen vertellen.

Met deze tentoonstellingen onderstrepen we onze missie: actuele, urgente en prikkelende thema's toegankelijk maken voor een breed publiek. We zijn een plek waar kunst en maatschappij elkaar ontmoeten. In het Noorden vervullen we een unieke rol door actuele onderwerpen te vertalen naar beeldende verhalen die bezoekers aan het denken zetten. We zijn er voor reflectie en vooruitblikken. Want juist in tijden van verandering is het belangrijk om samen te kijken, vragen te stellen en nieuwe perspectieven te ontdekken.

Expositie in 2025

Tattoo

28 JUNI 2025 T/M 4 JANUARI 2026

In samenwerking met musée du quai Branly- Jacques Chirac en tattoo-legende Henk Schiffmacher werkt Forum Groningen aan Tattoo: een tentoonstelling over de oorsprong en heropleving van tatoeëren.

De expositie verkent tatoeages als cultureel fenomeen, artistieke uiting en symbool van identiteit. Van rituele Polynesische tradities tot moderne stijlen en technieken—Tattoo toont het allemaal. Bezoekers zien artefacten, schilderijen, filmmateriaal en unieke kunstwerken, waaronder siliconen prototypes en geschilderde tatoeageprojecten. Een bijzondere toevoeging is het nieuwste werk van Henk Schiffmacher, dat exclusief in het Forum wordt gepresenteerd.

SAMENWERKINGSPARTNERS

- Nederlands Fotomuseum, Rotterdam
- Collection Lambert, Avignon
- Andres Serrano, NY
- A/Political, Londen
- Stichting De Zilveren Camera, Hilversum
- World Heritage Site Völklinger Hütte

Exposities in 2024

In de hoofdrol: Chas Gerretsen

7 OKTOBER 2023 T/M 17 MAART 2024

In de eerste maanden van 2024 was de overzichtstentoonstelling over de Groninger fotograaf Chas Gerretsen (1943) te zien. Hij legde historische momenten vast, van de Vietnamoorlog tot de staatsgreep in Chili, en ontving als enige Nederlander de *Robert Capa Gold Medal Award*. Later fotografeerde hij Hollywood-sterren en werkte op de set van *Apocalypse Now*, waar een personage op hem is gebaseerd. De tentoonstelling, ontwikkeld door het Nederlands Fotomuseum, toonde zijn iconische werk. Quote Chas Gerretsen *‘Mijn hele leven heb ik de dromen van mijn jeugd nagejaagd, Ik liep Vietnam binnen om een oorlog te zien, het was nooit zoals in de Hollywood-films, Later belandde ik op de set van Apocalypse Now – een oorlogsfotograaf die een oorlogsfilm fotografeerde. De cirkel was rond: van real naar reel.’*

America & Trump by Andres Serrano

23 MAART T/M 5 NOVEMBER 2024

In het voorjaar richtte Forum de blik op de Verenigde Staten met een tentoonstelling van de Amerikaanse kunstenaar Andres Serrano. Voor het eerst kwamen drie van zijn werken samen, die scherp reflecteren op de Amerikaanse samenleving en de invloed van Donald Trump.

America (2001-2004)

Na de aanslagen van 9/11 werkte Serrano meer dan drie jaar aan *America*, een serie monumentale portretten van bekende en onbekende Amerikanen, om de «vijand» een gezicht te geven. Van brandweerman tot Yoko Ono, van drugsverslaafde tot Donald Trump – samen vormen ze een indringend beeld van een verdeelde natie.

The Game: All Things Trump (2018-2024)

In deze multimedia-installatie verzamelde Serrano meer dan 1000 Trump-gerelateerde objecten: van hotelsouvenirs en sportmemorabilia tot gesignde tijdschriftcovers en zelfs het bruidstaartje van Melania en Trump. Recent werd de collectie aangevuld met Trumps gouden sneakers.

Insurrection (2022)

Deze film, een sneltreinvaart door de bestorming van het Capitool op 6 januari 2021, combineert smartphonebeelden, nieuwsfragmenten en historische filmbeelden om de chaos en impact van die dag invoelbaar te maken.

Wildlife Photographer of the Year

29 JUNI T/M 3 NOVEMBER 2024

Aan het begin van de zomer opende de tentoonstelling *Wildlife Photographer of the Year*. Met meer dan 100 adembenemende foto's toonde de expositie zowel de schoonheid als de kwetsbaarheid van het leven op aarde – en de impact van de mens op de natuur. De beelden waren geselecteerd uit zo'n 50.000 inzendingen van de prestigieuze Wildlife Photographer of the Year-competitie, georganiseerd door het Natural History Museum in Londen.

The World of Music Video

14 DECEMBER 2024 T/M 18 MEI 2025

Kort voor de kerstvakantie opende Forum *The World of Music Video*, een tentoonstelling over een van de meest invloedrijke expressievormen in de popcultuur: de muziekvideo. Bezoekers reizen langs grensverleggende clips uit 25 landen en ontdekken hoe deze kunstvorm muziek, film, fotografie, dans, mode en beeldende kunst verbindt. Van *Bohemian Rhapsody* (1975) tot de hits van nu, met iconische video's van onder anderen Billie Eilish, Daft Punk, Lady Gaga, Michael Jackson en Psy.

Zilveren Camera

13 NOVEMBER 2024 T/M 8 DECEMBER 2024

In het najaar van 2024 was op het expoplein de Zilveren Camera 2023 te zien: de belangrijkste Nederlandse prijs voor fotojournalisten. De tentoonstelling toonde 200 indrukwekkende beelden van het afgelopen jaar en 75 winnende foto's uit de afgelopen 75 jaar. 2023 was een roerig jaar, met oorlogen, protesten en klimaatverandering als terugkerende thema's. Sakir Khader won met *Het Leven* op de Westbank voor 7 oktober. Tina Farifteh kreeg de Prijs voor Storytelling voor Kitten of vluchteling, en Nynke Brandsma won de Paul Peters Fotoprijs met Max. De expositie was gratis toegankelijk voor alle bezoekers.



Highlights



32.126

bezoekers

43%

Museumkaart bezoekers

20%

zijn jeugd & studenten

zaterdag

is de populairste dag

Quote bezoeker van de expo
Wildlife Photographer of the Year:

“Een prachtige
collectie adem-
benemende foto's.
Fraaie opzet met
duidelijke toelichting.
Zowel voor natuur-
liefhebbers, foto-
grafen als bezorgde
burgers een must
see!”



Pijler 7

Storyworld

Het museum voor beeldverhaal, animatie en games

Storyworld daagt bezoekers uit om met nieuwe ogen naar beeldverhalen te kijken en hun eigen creativiteit te vieren. Het interactieve museum combineert originele werken – zoals striptekeningen, filmcellen en concept-art – met installaties die inzicht geven in het maakproces van stripfiguren, animaties en games. Zo ontdekken bezoekers spelenderwijs de principes achter deze disciplines.



Educatie: leren door te doen

Storyworld hecht veel waarde aan educatie en heeft een uitgebreid programma ontwikkeld om het belang en de kracht van het beeldverhaal onder de aandacht te brengen. Het museum richt zich hierbij op scholen uit het primair en voortgezet onderwijs en het mbo.

Rondleidingen

Leerlingen volgen interactieve rondleidingen waarbij ze niet alleen leren over het maakproces, maar ook zelf aan de slag gaan. Ze doorlopen stappen uit het productieproces en werken met opdrachtkaartjes in groepjes.

Workshops

In het Smartlab krijgen leerlingen de kans hun creativiteit verder te ontwikkelen met workshops als Karakterdesign en Stop-motion animatie. De thema's sluiten aan op de actuele Spotlight-exposities.

Lesfilm

Voorafgaand aan een bezoek bekijken leerlingen in de klas een lesfilm. Hierin worden de belangrijkste begrippen en stappen uit het maakproces uitgelegd, zodat ze goed voorbereid aan de rondleiding beginnen.

Educatieve game: Expeditie Storyworld

Na hun bezoek kunnen leerlingen individueel of klassikaal de educatieve game Expeditie Storyworld spelen. Door middel van minigames en quizvragen wordt de opgedane kennis herhaald en versterkt.

Wisselexposities in de Spotlightzaal

Jaarlijks organiseert Storyworld drie tot vier wisselexposities in de Spotlightzaal. Het museum zoekt hierbij steeds een balans tussen strips, animatie en games, en tussen grote namen en minder bekende makers. Zo krijgen zowel gevestigde als opkomende talenten een podium.

The Legend of Zelda (t/m 25 februari) – Een exclusieve blik achter de schermen van de iconische gamefranchise.

50 jaar Franka (2 maart - 30 juni) – Een eerbetoon aan Henk Kuijpers' legendarische stripreeks.

Miraculous (6 juli - 17 november) – Een interactieve ontdekkingstocht door het productieproces van de populaire animatieserie.

Indonesië volgens Peter van Dongen (23 nov t/m 4 mei 2025) – Een persoonlijke en historische verkenning van de Nederlandse koloniale geschiedenis in stripvorm.

Masterclasses en Stripschapprijzen

Daarnaast waren er lezingen, masterclasses en speciale evenementen, zoals een speedrun-demonstratie van Zelda-expert Marc Evers en de jaarlijkse uitreiking van de Stripschapprijzen. Sinds 2021 worden de Stripschapprijzen, de belangrijkste Nederlandse stripprijzen, uitgereikt in Forum Groningen. Het Stripschap is enthousiast over de samenwerking en wil ons als vaste locatie blijven gebruiken. Daarnaast heeft Storyworld de Storyworld Publieksprijs geïntroduceerd, waarbij de winnaar wordt bepaald op basis van bibliotheekuitleen en publieksstemmen – een aanpak die veel waardering krijgt.

Vooruitblik 2025

Om bezoekers een vernieuwde ervaring te bieden, onderging Storyworld in 2024 enkele aanpassingen. Muren kregen kleur, de eerste zaal werd omgevormd tot een 'impactruimte', en de presentatie van de collectie werd overzichtelijker gemaakt. Ook wisselde de vaste collectie, zodat er steeds iets nieuws te ontdekken valt. Met het oog op de toekomst staat een grotere verbouwing gepland voor 2025-2028. Dit omvat een aangepaste entree, meer kleur en sfeer in het museum, een ruimere Spotlightzaal en verdieping van het educatieve aanbod.

Storyworld blijft zich ontwikkelen als hét museum voor strips, animatie en games. Met een combinatie van educatie, innovatie en een steeds veranderend aanbod blijft het museum boeien en inspireren. In de komende jaren wordt ingezet op verdere vernieuwing, een bredere collectie en nog meer interactie met het publiek.

SAMENWERKINGEN

- Nederlands Instituut voor Beeld & Geluid
- Disney Nederland
- Guerrilla Games
- Institut Français NL
- Nintendo
- Het Stripschap

Highlights



27.611

bezoekers

3584

educatieve rondleidingen

33%

Museumkaart houders

30%

jongeren & studenten

Spotlights:

- The Legend of Zelda
- 50 jaar Franka
- Miraculous
- Indonesië volgens Peter van Dongen

Quote van bezoeker:

Er was voor alle leeftijden wat te doen en heel interactief dus echt geweldig, wij hebben ons enorm vermaakt."

Zakelijke events

Innovatie en inspiratie in een spectaculair gebouw

Forum Events speelt een cruciale rol in de balans tussen inhoudelijke programma's en commerciële inkomsten van het Forum. Waar we dagelijks werken aan een hoogwaardige programmering, benutten we tegelijkertijd onze commerciële mogelijkheden optimaal. Dit draagt niet alleen bij aan de financiële gezondheid van het Forum, maar versterkt ook onze rol als bruisend middelpunt van Groningen.



De commerciële afdeling van het Forum is verantwoordelijk voor het verhuren van ruimtes voor congressen, symposia, lezingen, feesten en diners. Onze unieke locatie en innovatieve aanpak maken het Forum tot een aantrekkelijke plek voor zowel terugkerende als nieuwe opdrachtgevers. In 2023 hebben we gewerkt aan een langetermijnvisie en en het vergroten van onze herkenbaarheid door met een nieuwe naam naar buiten te treden: *Forum Events*. Dit merk legt de nadruk op innovatie en inspiratie, iets wat terug te zien is in onze evenementen, bijzondere ruimtes en state-of-the-art techniek.

Succesvolle resultaten en terugkerende klanten

We hebben 2024 succesvol afgesloten. Ondanks een lichte daling in het aantal evenementen, hebben we ons doel ruimschoots gehaald dankzij een hogere conversieratio en een stijging in de gemiddelde besteding per evenement. In totaal vonden er 370 evenementen plaats, variërend van grootschalige meerdaagse bijeenkomsten tot intieme vergaderingen.

We verwelkomden een aantal vertrouwde evenementen zoals Life Science Conference, Keiweek, AI Grunn en Chinese New Year, maar ook nieuwe partijen vonden hun weg naar het Forum. Zo organiseerden we het jubileumconcert van Homokoor Zangzaad, een verbindingdag van de Rechtbank Noord-Nederland en een jubileumviering voor het STAG Tango Festival. Dit onderstreept dat het Forum perfect aansluit bij de wensen van onze klanten, met een unieke uitstraling en flexibiliteit in branding.

Een stad vol kansen

Groningen heeft zich de afgelopen jaren ontwikkeld tot een toonaangevende evenementenstad. Steeds meer eventplanners, zowel lokaal als nationaal, weten de stad te vinden. Met het Forum als toplocatie in het hart van de stad, uitstekende OV-bereikbaarheid, ruime parkeergelegenheid en meerdere hotels op loopafstand, vormen we een ideale plek voor zakelijke en culturele evenementen.

In 2024 hebben we extra ingezet op samenwerkingen binnen de stad. We willen van het Forum een zakelijke huiskamer maken en Groningen als zakelijke bestemming op de kaart zetten. Door krachten te bundelen met omliggende organisaties laten we zien dat Groningen de perfecte stad is voor congressen en zakelijke bijeenkomsten.

Innovatie, technologie en beleving

De rol van digitale technologie binnen evenementen groeit. Hoewel live ontmoetingen onvervangbaar zijn, zetten we technologie in om de ervaring te versterken. Zo bieden we op maat gemaakte pakketten aan voor narrowcasting (content op maat), advertentieruimtes en alternatieve presentatieoplossingen zoals het gebruik van koptelefoons in publieke ruimtes. Dankzij een combinatie van creativiteit, technologie en datagedreven inzichten blijven we onze klanten verrassen.

Een mooie ontwikkeling is de groeiende vraag naar personeelsfeesten, waar de Rabo Studio in combinatie met de mogelijkheden van Vermaat de ideale setting is. Met livemuziek, sfeervolle verlichting en een panoramische projectie over drie wanden, maken we van elk feest een onvergetelijke ervaring.

Sterke partnerschappen en groei

Om de kwaliteit van onze evenementen te optimaliseren, werken we nauw samen met partners zoals de Vermaat Groep, die verantwoordelijk is voor de horeca. Samen ontwikkelden we een foodbook met inspirerende cateringopties en een strategisch salesplan om onze dienstverlening verder te professionaliseren. Daarnaast zijn we aangesloten bij Groningen Conventions, waarmee we succesvolle bijeenkomsten organiseerden, zoals het Inspiratie Event voor meeting professionals.

Voor het komende jaar richten we ons op samenwerkingen, innovatie en netwerkbreiding om onze klanten nog beter van dienst te zijn. Evenementen blijven een essentieel onderdeel van de customer journey, en Forum Events staat klaar om met inspiratie en innovatie de ontmoetingen van de toekomst vorm te geven.

PARTNERS

- Forumshop
- Business clubs
- Club Camera
- Forum Business Club
- Fondsen en partners

Business clubs

Club Camera

Club Camera is een exclusieve businessclub voor film liefhebbers en telt ongeveer 30 leden. Het werven van nieuwe leden blijft een uitdaging, maar de club blijft een vaste waarde binnen het Forum.

In 2024 organiseerde Club Camera diverse filmevents en borrels voor haar leden, met als jaarlijkse hoogtepunten de openingen van de filmfestivals IFFR, IDFA en Framed. Daarnaast waren er voorpremières met inleidingen, keken we film op het dak tijdens een exclusieve Rooftop Cinema. Hadden we een bedrijfsbezoek bij één van de leden. En is er besloten dat Camera 3 Deluxe de vaste zaal wordt voor het kijken van films.

Forum Business Club

De Forum Business Club is dé ontmoetingsplek voor nieuwsgierige ondernemers met interesse in de brede programmering van het Forum. De lidmaatschapsopbrengsten ondersteunen educatieprogramma's die jongeren helpen hun beeldgeletterdheid en mediawijsheid te ontwikkelen.

2024 was opnieuw een jaar met bijzondere evenementen. Zo werkte de club samen met Eurosonic Noorderslag. De zomer begon met een exclusieve filmvertoning van *Hitman* op het dak en werd afgesloten met een borrel tijdens *A Taste of Forum*. Was er voorafgaand aan *Election Night USA* een bijeenkomst met één van de sprekers. Het jaar eindigde met de opening van *The World of Music Video's*.

Het Forum bedankt alle leden van Club Camera en de Forum Business Club voor hun betrokkenheid en enthousiasme.

Fondsen en partners

In 2024 zijn er enkele fondsen aangevraagd. De KB heeft een bedrag toegekend voor de ontwikkeling van programmering rond digitaal burgerschap. Het cultuurfonds heeft een bedrag beschikbaar gesteld voor een verdere innovatie van onze bezoekerservaring.

Het Forum en de partners van Filmhub Noord zijn ook dankbaar voor de bijdrage van het Nederlands Filmfonds en de drie noordelijke provincies, waarmee Filmhub Noord ook in de periode 2023-2025 filmeducatie in het Noorden verder heeft kunnen verankeren.

Het Forum wil verder bedanken: Cultuurfonds, Fonds voor Cultuurparticipatie, Letterenfonds, Europa Cinemas, Fonds 21, Mondriaan Fonds, de KB, Stichting Lezen en Schrijven en Europe Direct. Met Rabobank Stad en Midden-Groningen is er een meerjarige founding partnership. De Rabobank is naamgever van de Rabo Studio, de grootste zaal in het Forum aan de Nieuwe Markt, en een belangrijke partner voor de basisvaardigheden op het gebied van 'financieel gezond leven' voor de inwoners van Groningen.

Het partnerschap tussen het Alfa-college en Forum Groningen heeft ook in 2024 invulling gekregen. De samenwerking heeft als doel talent een podium te bieden en kennis uit te wisselen. Hanze biedt haar studenten al vanaf de opening van het Forum studieplekken in het pand als onderdeel van de samenwerking. Andere belangrijke partners van het Forum zijn onder andere: O'42, RYSE, Harryvan, MY Facilities, The Market Hotel Groningen en Eurosonic Noorderslag. Forum Groningen is doorlopend op zoek naar nieuwe samenwerkingsrelaties in het culturele, maatschappelijke en zakelijke netwerk in Groningen.



Highlights



370

Events

47

Bedrijven zijn lid van de Forum Business Clubs

Quote zakelijke klant:

“We willen jullie graag bedanken voor jullie inzet tijdens ons evenement. We waren zeer tevreden met de locatie en de ondersteuning die we kregen. Onze gasten waren onder de indruk van de faciliteiten en de sfeer, wat zeker heeft bijgedragen aan het succes van ons event.”

Quote zakelijke klant:

“Al meteen vanaf het eerste contact heb ik de samenwerking als zeer plezierig ervaren. We zijn uiterst professioneel en vriendelijk begeleid, met veel oog voor ons als amateurvereniging, wat ik erg fijn vond.

Als amateurs wilden we een groot concert neerzetten, en hoewel we samen aan veel zaken hebben gedacht, was de professionele blik van toegewijde mensen essentieel. Zij zorgden ervoor dat we niets over het hoofd zagen en namen ons veel werk uit handen.

Het team hebben we ervaren als een “goed geoliede machine.” Alles verliep soepel, en dat heeft uiteindelijk geleid tot twee fantastische concerten.”

Personeel & organisatie

Groei, vernieuwing en aandacht voor onze medewerkers

In 2024 hebben we op onze negen locaties, net als in 2023, bijna 3 miljoen bezoekers mogen verwelkomen. Het grootste aantal bezoekers, 2,5 miljoen, bracht een bezoek aan het Forum aan de Nieuwe Markt, waar we met trots onze 10 miljoenste bezoeker sinds de opening in 2019 ontvingen. Het is aan onze medewerkers te danken dat we deze bezoekers niet alleen mochten verwelkomen, maar ook konden informeren en begeleiden.



Veilig en gezond werken

In lijn met de Nederlandse Arbeidsomstandighedenwet, hebben we in 2024 opnieuw de Risico-inventarisatie en -evaluatie (RI&E) uitgevoerd. De bevindingen werden besproken met de Ondernemingsraad, en waar nodig worden er acties ondernomen om de werkplek verder te verbeteren en veilig te houden voor onze medewerkers.

Harmonisatie van arbeidsvoorwaarden

Een belangrijke stap in 2024 was de start van de harmonisatie van de arbeidsvoorwaarden. Het doel is om ervoor te zorgen dat alle medewerkers onder dezelfde voorwaarden werken. Momenteel geldt voor vijf medewerkers nog een afwijkende regeling, maar dit wordt geleidelijk aangepast.

Nieuw beleid voor arbeidsovereenkomsten

Na de verhuizing naar de Nieuwe Markt in 2019 hebben we tijdelijk veel gebruik gemaakt van verlengingen van tijdelijke arbeidsovereenkomsten om flexibel om te kunnen gaan met de financieel onzekere beginjaren. Nu we het eerste lustrum achter de rug hebben, is het tijd voor een nieuw beleid. Eind 2024 werd besloten om per 1 februari 2025, met uitzondering van medewerkers in de flexibele schil, na een eerste tijdelijke overeenkomst – bij gebleken geschiktheid – over te gaan op een contract voor onbepaalde tijd. Voor medewerkers waarvan de geschiktheid niet zeker is, blijft het mogelijk om de overeenkomst tijdelijk te verlengen.

Quote bezoeker:

“We waren nog nooit in het Forum geweest. Wat een mooi en gezellig gebouw. Leuk de plekken/mogelijkheden voor de studenten om te studeren. Heb nog nooit zoiets gezien.”

Medewerkers Tevredenheid Onderzoek 2024

In 2024 heeft ruim 70% van onze collega's deelgenomen aan het Medewerkers Tevredenheid Onderzoek. Een waardevolle terugkoppeling, waarmee we samen bouwen aan een fijne en veilige werkomgeving.

Uit de resultaten blijkt dat er aandachtspunten zijn waar we mee aan de slag gaan. Zo geeft 30% van de respondenten aan ongewenst gedrag van bezoekers te ervaren. We willen dat iedereen zich prettig voelt op de werkvloer, dus dit onderwerp krijgt extra aandacht vanuit het management en de leidinggevenden. Ook stress en spanning spelen een rol: 59% van de medewerkers ervaart stressgerelateerde klachten. Daarnaast zien we ruimte voor verdere persoonlijke ontwikkelingsmogelijkheden.

Tegelijkertijd is er veel om trots op te zijn. Zo voelt 94% zich gelukkig of zelfs zeer gelukkig, zowel op het werk als privé. De samenwerking en sfeer binnen het team worden als zeer positief ervaren: 97% is hier (zeer) tevreden over. En ook de waardering voor de leidinggevenden is hoog, met 83% tevreden of zeer tevreden collega's.

Personeelsbestand en verloop

Per 31 december 2024 bestond het team van Forum Groningen uit 147 medewerkers (92 fte), een groei van 4 medewerkers (3 fte) ten opzichte van het vorige jaar. In 2024 hebben we afscheid genomen van één collega die is overleden, vier medewerkers die met pensioen gingen, en negen medewerkers die een nieuwe uitdaging elders aangingen. In totaal hebben we 18 nieuwe collega's mogen verwelkomen.

Wat betreft de samenstelling van ons personeelsbestand: 58% van onze medewerkers is vrouw en 42% is man. De gemiddelde leeftijd is 41 jaar, wat gelijk blijft ten opzichte van het vorige jaar.

Verslag Raad van Toezicht

Inmiddels heeft Forum Groningen meer dan 10 miljoen bezoekers kunnen verwelkomen. Vijf jaar na de opening kunnen we concluderen dat het Forum voorziet in een behoefte, dat de programma's een breed publiek bereiken en niet onbelangrijk, dat Forum volgens begroting opereert.

Forum Groningen is een culturele voorziening voor iedereen. Dat geldt niet alleen voor het iconische gebouw aan de Nieuwe Markt maar ook zeker voor de acht Forumbibliotheken. Zeer belangrijk is dat met de steun van de gemeente Groningen en de door het Rijk toegekende SPUK-gelden de meeste van deze filialen straks niet alleen bij de tijd zijn, maar ook klaar voor de toekomst. Klaar voor de relatief nieuwe rol van de bibliotheek voor de basisvaardigheden van de inwoners van Groningen.

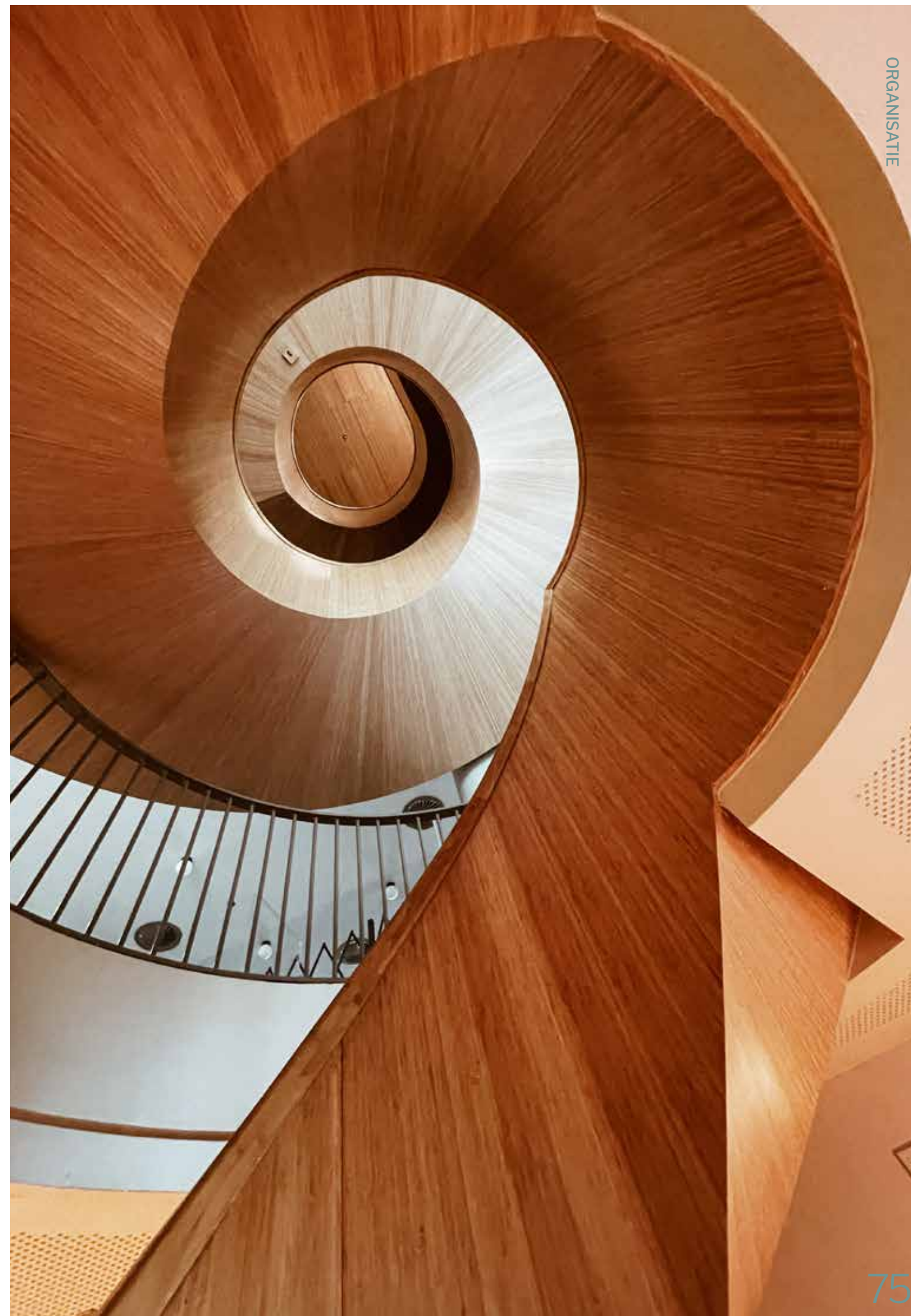
De Raad van Toezicht (RvT) houdt zich bezig met de ontwikkelingen van de bibliotheek, het algemene programma, de exposities en het profiel van Forum in het algemeen. In zijn vier reguliere vergaderingen (naast een jaarlijkse 'beleidssessie', de vergaderingen van de audit-commissie, de remuneratiecommissie en het overleg met de OR) wordt ruim de tijd ingeruimd om de financiële gang van zaken en de risico's te bespreken. Zeker na vorig jaar waarin de exploitatie ineens zwaar belast werd door een plotse stijging van de energielasten. De directie heeft in 2024 programmatische en organisatorische maatregelen genomen om weer snel in control te zijn. Het is goed om te zien dat we 2024 zelfs beter dan begroot afsluiten. Terugkerende aandacht is er elke vergadering voor de veiligheid van personeel en bezoekers in het gebouw. De RvT heeft ook overleg gevoerd met de Ondernemingsraad (OR). Een open gesprek dat vertrouwen geeft over de sfeer in de organisatie en de manier waarop de medewerkers naar elkaar luisteren. OR en directie weten elkaar goed te vinden.

Ook de sociale veiligheid is dit jaar weer aan de orde gekomen. Er zijn – en waren – protocollen en er is een vertrouwenspersoon. Signalen van misstanden zijn er niet, maar het blijft uiteraard zaak daar voldoende aandacht voor te hebben. Ook namen we als toezichthouder kennis van de positieve uitkomsten van het ePMO (medewerkers tevredenheid onderzoek) dat eens in de vier jaar plaatsvindt.

In september namen we na acht jaar afscheid van Winnie Sorgdrager als voorzitter van de Raad van Toezicht. Na twee termijnen van vier jaar hebben we haar uitgezwaaid met lovende woorden en dank voor haar plezierige voorzitterschap, waarbij, naast een serieuze ondertoon, altijd ruimte was voor humor en luchtigheid. Voor mij leverde dat het heuglijke feit op dat ik sinds 1 november 2024 in haar voetsporen mag treden.

Paul de Rook

Voorzitter Raad van Toezicht



Verslag van het bestuur

Een goed jaar met een solide perspectief

Nadat we in 2023 een forse tegenslag moesten incasseren door de plotseling sterk gestegen energielast, hebben we in 2024 sterk gestuurd op kosten echter zonder de kwaliteit van onze programmering, onze ruggengraat, uit het oog te verliezen. Met interessante exposities over/van fotograaf Chas Gerretsen, Andres Serrano over Trump & America en de prachtige foto's van Wildlife Photographer of the Year brachten we wellicht niet het spektakel van de grote Disney en DC Comics exposities in de jaren ervoor maar konden we toch inhoudelijk goede exposities neerzetten en zorgen dat de financiën na de klap van 2023 weer op orde kwam. Bovendien leenden de exposities (met name Anders Serrano) zich buitengewoon goed voor lesprogramma's en onze educatieve diensten.

Vorig jaar merkten we reeds dat ons inhoudelijke profiel steeds beter wordt herkend. We zien in de kaartverkoop steeds vaker uitverkochte zalen op soms pittige thema's. Onze programma's worden herkenbaarder en we weten steeds beter ons publiek te bereiken. Dit lijkt wellicht logisch maar ons publiek is zeer divers en breed dus je zou enorm kunnen versnipperen maar dat gebeurt dus in de praktijk niet. De verschillende doelgroepen zien het Forum blijkbaar allemaal als hun Forum, iets waar we ongelooflijk trots op zijn. Het gemak waarbij de vele verschillende doelgroepen zich gezamenlijk door het gebouw bewegen en actief deelnemen aan het programmatische aanbod, is misschien wel het grootste goed binnen het Forum. Daarom blijven we ook zo breed programmeren. Een avond kan hier net zo makkelijk over FC Groningen gaan als over de toekomst van de democratie. Er is ruimte voor een debat over het Israëlisch-Palestijnse conflict maar ook met *Spruit Cinema* voor de allerkleinsten. Een nacht vol filosofie maar ook een feesten op het hoogste dakterras van Groningen. Juist die breedte maakt het Forum. Uiteraard geconcentreerd rondom onze inhoudelijke pijlers, maar altijd oog voor de rol die het Forum moet innemen in de stad.

Financiële ontwikkeling boven verwachting

Toen het Forum vijf jaar geleden de deuren opende wisten alle betrokkenen dat ondanks alle forecasts en vingers aan polsen dat een dergelijk iconisch gebouw, met zoveel oude en nieuwe volledig geïntegreerde functies per definitie een avontuur zou worden. Zowel inhoudelijk als financieel. Uiteraard een goed beargumenteerd en gecaluleerd avontuur maar alles wat niet eerder is gedaan, blijft een avontuur en alle voorspellingen zijn niets meer waard als de deuren opengaan. De meerjaren begroting voorzag in een tekort van circa 400.000 euro per jaar op een begroting van circa 16 miljoen euro. Dit leek op voorhand niet met een realistische blik te dichten waardoor, na een externe second opinion met dezelfde conclusie, besloten werd dat de gemeente een buffer zou aan houden voor de voorspelde tekorten in de eerste vijf jaar. Corona-perikelen even buiten beschouwing gelaten, heeft het Forum zich nagenoeg binnen de gestelde financiële kaders ontwikkeld. Operationeel zelfs al enkele jaren met een positief resultaat.

In 2023 kwam vanuit het niets de enorme prijsstijging van energie en stegen de kosten

binnen een jaar met circa 800.000 euro. Door een tijdelijke pas op de plaats te maken op het gebied van de exposities, het eigen vermogen aan te spreken en dankzij een rijksbijdrage konden we dit in redelijkheid opvangen. Wel werd toen al duidelijk dat het Forum los van deze tegenslag operationeel goed presteert en zelfs beter dan begroot. Deze lijn hebben we in 2024 doorgezet. Door sterk op kosten te blijven sturen om de inflatie het hoofd te bieden, blijven we in control en leggen we een solide basis voor de toekomst. Het operationele resultaat is ook in 2024 weer positief en zelfs na de verplichte reservering voor toekomstig onderhoud en vervanging komen we in de buurt van zwarte cijfers. 2024 eindigt met een negatief saldo van 16.429 euro. Deze lijn is echter niet een op een door te trekken naar 2025 omdat we dit jaar enkele eenmalige meevallers hadden. Zo hadden we een forse meevaller op de energie afrekening, viel het indexcijfer voor huurverhoging lager uit dan begroot en waren door de gestegen rente de rentebaten aanmerkelijk hoger dan begroot. Desalniettemin opereren we wederom voorspelbaar en zijn we in control. Volgend jaar krijgt Forum voor het eerst een geormerkte rijksbijdrage voor de bibliotheekfuncties. Hierdoor kunnen we uitbreiden op onze taken met betrekking tot informatievoorziening over de digitale overheid, digitaal burgerschap, laaggeletterdheid en andere zaken die vanuit de bibliotheekwet worden benoemd, daarnaast kunnen we onze taken efficiënter inrichten waardoor we een gezonde financiële toekomst voor het Forum in het verschiet te ligt.

Commercie

De horeca in het Forum draait een solide omzet. Zowel de banqueting als Stach, Camera Café en NOK draaien nu conform verwachting en leveren een mooie bijdrage aan het resultaat.

De aantrekkelijkheid van het gebouw is ook terug te zien in het aantal evenementen van derden. Ons onderdeel Forum Events draaide net als in 2023 boven begroting en laat daarmee ook wel zien dat de commerciële rek van het Forum niet oneindig is. Ruimtes en faciliteiten kunnen immers maar en keer worden weggezet, het is altijd een spel tussen onze eigen programma's en verhuur. Doorgaans lukt dit aardig maar steeds vaker zitten we aan de grens en is de afbouw van het ene event de opbouw van het volgende. Commercie is echter in een moderne culturele faciliteit broodnodig, vandaar dat de grenzen hierbij soms opgezocht worden.



2024 was een jaar dat goed liet zien hoe het Forum zich heeft genesteld in de binnenstad. Als uitje voor de fotograferende toerist, als schuilplaats voor de regen, als culturele trekpleister, als ontmoetingsplek voor stadigers en ommelanders, als studieplek, vergaderplek, informatie vraagbaak, avondje uit, het lezen van je krantje of het lenen van die nieuwe *bestseller* of gewoon voor als je even niks te doen hebt. Voor het tweede jaar op rij zo'n 2.5 miljoen bezoekers aan de Nieuwe Markt maar vergeet ook de ruim 469.000 bezoekers aan de overige vestigingen niet. Cijfers die vooral laten zien hoe groot de behoefte aan dergelijke voorzieningen is. 59.737 mensen kochten een kaartje voor ons museale aanbod, 218.727 mensen zagen een film, 929.002 boeken werden uitgeleend, 3400 mensen volgden een cursus, 35.040 jongeren namen deel aan een educatief programma en we hosten in totaal 380 evenementen van derden.

Risico's en onzekerheden

De wereld is de afgelopen jaren een stuk minder voorspelbaar geworden. Grote macro-economische en politieke ontwikkelingen zorgen soms voor onaangename verrassingen of nevenschade die zich moeilijk laat voorspellen. Tegelijkertijd zien we dat de voorspelbaarheid van onze eigen financiële huishouding steeds meer toeneemt. Als we solide genoeg zijn, denk aan een adequaat eigen vermogen, kunnen we gelukkig ook beter inspelen op sommige zaken die plotseling voor ons opdoemen. Zoals de sterk gestegen kosten van de laatste twee jaar voor personeel, schoonmaak, beveiliging etc. of de verdrievoudiging van de energielast die gelukkig nu weer voor een zeer groot deel teniet is gedaan.

Een bijzondere ontwikkeling en van groot belang voor een gezonde toekomst, is de bijdrage voor bibliotheken van de Rijksoverheid. Deze decentrale uitkering is al vastgelegd voor de komende twee jaar en het is voor het Forum van groot belang dat ook in de jaren daarna deze geoormerkte gelden beschikbaar blijven zodat het Forum een financiële sterke en voorspelbare organisatie blijft. Met dit perspectief ben ik redelijk positief over de toekomstige financiële gezondheid van het Forum in de jaren die voor ons liggen.

Tot slot

Het Forum wil met al haar vestigingen relevant zijn voor de mensen in de stad en daarbuiten. Een aanjager voor de lokale economie en een venster op de wereld. Dat er in totaal meer dan drie miljoen bezoekers in één jaar onze vestigingen weten te vinden, geeft aan dat de relevantie door onze omgeving wordt gevoeld. Dat stimuleert ons, de medewerkers van het Forum, om nog harder te lopen en mooiere dingen te tonen. Wat we doen is het werk van mensen op het snijvlak met cultuur en maatschappij op verschillende plekken in de Gemeente Groningen. Het is werk van mensen voor andere mensen. Zoals het gebouw van het nieuwe Forum niet alleen onze faciliteit is maar juist ook een plek om anderen te faciliteren. Soms is het zwaar en pittig, soms is het maatschappelijk en noodzakelijk en soms is het vooral alleen maar leuk.

Het Forum als onafhankelijke partij in een polariserende wereld. We kiezen heel bewust voor de moeilijkste positie die je in het Nederland van vandaag kan kiezen. De positie waarbij je ruimte laat voor meningen, zonder zelf te bepalen wat goed, slecht, superieur of inferieur is. Meningen en feiten. Niet om te schreeuwen maar om wederzijds begrip te zoeken. Niet om het met elkaar eens te zijn maar om te snappen wat een ander beweegt. Niet belerend maar inspirerend. Via alle functies die we bieden, via alle locaties die we hebben en vooral dankzij alle mensen die hier werken, 147 medewerkers (circa 90 fte) en inmiddels ook ruim 150 vrijwilligers.

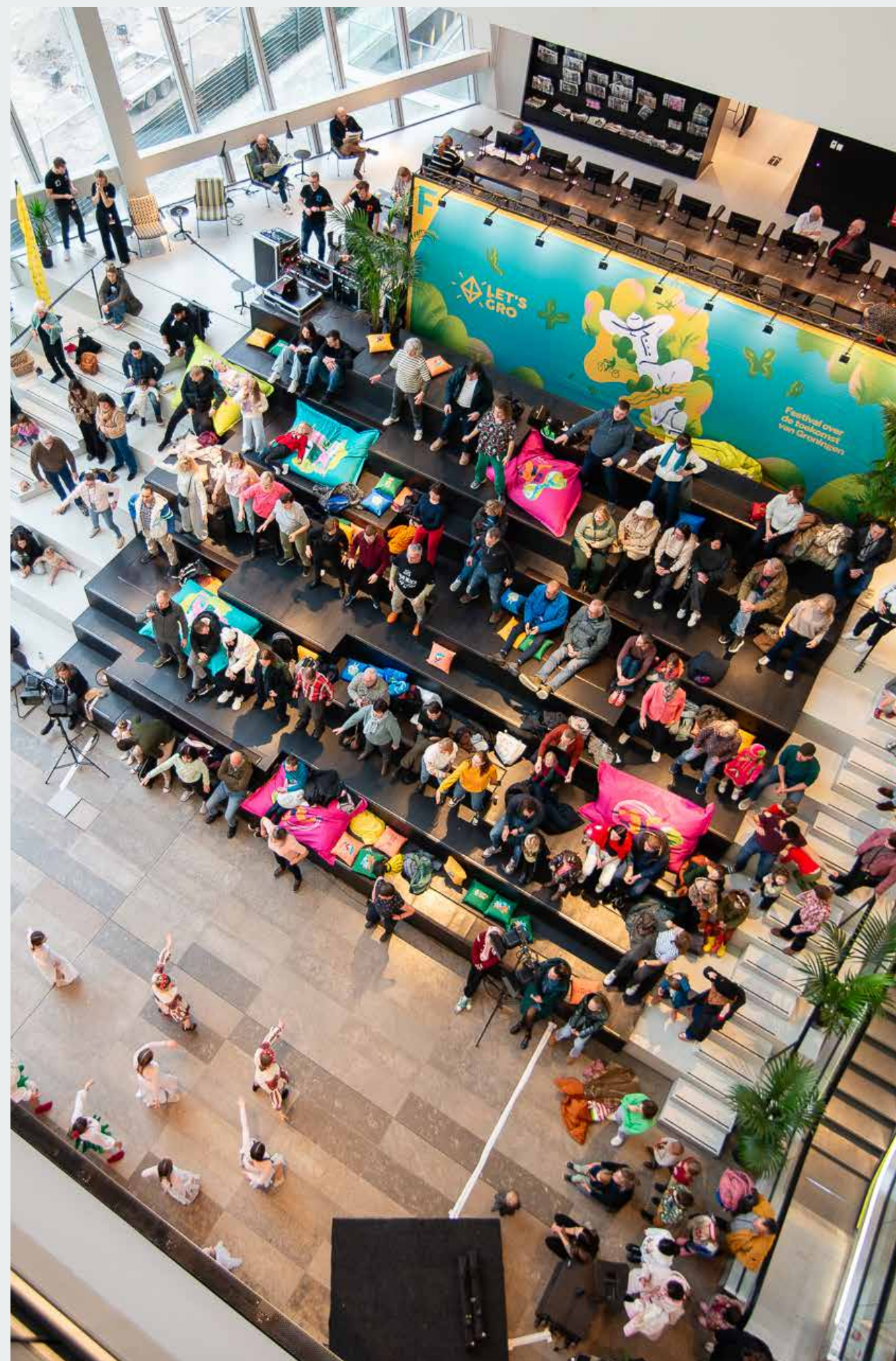
In de wetenschap dat het uiteindelijk altijd de mensen zijn die het verschil maken wil ik bij deze mijn dank uitspreken aan al die mensen. De mensen achter ons prachtige programma's, onze activiteiten op het terrein van basisvaardigheden en jeugdactiviteiten. De medewerkers die altijd weer klaar staan om iemand verder te helpen.

Daarnaast graag ook een woord van dank naar de Raad van Toezicht voor hun steun en de plezierige vergadermomenten, de open discussies, hun nuchtere en scherpe blik en het feit dat er altijd ruimte is voor relativering. Speciale dank aan Winnie Sorgdrager wiens zittingstermijn in 2024 afliep. Dank voor het feit dat ze het acht jaar geleden aandurfde in te stappen in dit spannende project, voor al die koffie en gesprekken over alles in de wereld, maar uiteraard het Forum in het bijzonder en haar prettige voorzitterschap van onze Raad van Toezicht.

Dirk Nijdam

Directeur-bestuurder

Maart 2025



Financieel resultaat, resultaatbestemming en toekomstparagraaf

Financieel resultaat 2024

Het saldo voor resultaatbestemming over 2024 is €840.758 positief. Na toevoeging van € 867.000 aan het door de subsidiegever verplicht gestelde bestemmingsfonds vervanging inrichting en onttrekking hierop van €25.451 resteert een negatief saldo van € 791. Ten laste van de bestemde reserves exposities wordt € 111.135 gebracht waarna het restant van € 110.344 wordt toegevoegd aan de algemene reserve. Begroot was een negatief resultaat van € 975.000.

Het positieve verschil tussen de realisatie en de begroting is gekomen door een aantal incidentele posten. Het door de Gemeente Groningen toegepaste accres op onze subsidie was hoger dan waar rekening mee gehouden was verschil 225 k€. Door de gestegen rente werden rente baten behaald 193 k€ en de huisvestingslasten zijn lager dan begroot door een lager huurindexatie cijfers volgens de CPI dan waar bij het opstellen van de begroting rekening mee gehouden was (145 k€) en een meevaller in de energiekosten door een lagere jaarafrekening 2023 (188 k€).

Naast bovengenoemde incidentele meevallers wijken ook de baten uit onze activiteiten positief af. Het aantallen leners bij de bibliotheek groeide verder in het afgelopen jaar. Onze filmactiviteiten hebben het wederom goed gedaan ook de baten vanuit de eigen programmering en van onze verhuuractiviteiten waren allen hoger dan begroot.

De afwijking tussen de realisatie en de begroting van de commerciële lasten is te verklaren door de hogere lasten van de film die gerelateerd zijn aan de hogere omzet. De kosten van eigen programmering waren hoger dan begroot wat voor een deel samenhangt met de hogere opbrengsten en de lasten van subsidie projecten als de Impulsregelingen basisvaardigheden.

Voor een volledige toelichting op de financiën over 2024 verwijzen we naar de jaarrekening.

Resultaatbestemming 2024

Het over 2024 te bestemmen resultaat na mutaties in het bestemmingsfonds voor vervanging inrichting bedraagt € 791 negatief. Dit tekort wordt gedekt door de bestemmingsreserves exposities: hier wordt € 111.135 aan onttrokken. Het restant van € 110.344 wordt toegevoegd aan de algemene reserve.

De algemene reserve, het weerstandsvormogen, bedraagt ultimo 2024 € 2.494.789. De opgebouwde reserves zijn blijvend noodzakelijk, want één van onze opdrachten is, een financieel gezond Forum Groningen neer te zetten.

Toekomstparagraaf

Ten opzichte van de opening van het Forum in november 2019 is er voor het Forum enorm veel veranderd. Van de plannen, inhoudelijk en financieel die we toen maakten zien we nu de uitwerkingen. We zien wat het Forum voor Stad en Provincie is gaan betekenen. We groeien. We groeien in cijfers en inhoud. Onze programma's bereiken steeds meer mensen, onze gebouwen worden druk bezocht. Financieel was het zoeken naar gemiddelden, trendlijnen en wat het 'normaal' zou kunnen zijn. Dit proces werd bemoeilijkt door een coronapandemie en een energiecrisis met bijkomende hoge inflatie en caoverhogingen.

Voor het jaar 2025 zien we de uitwerking van de hoge inflatie en cao-verhogingen. Hierdoor komt een deel van de kosten structureel op een hoger niveau. De kosten zullen komend jaar verder toenemen. De caolonen zullen per juli 2025 nog eens met 4,25% stijgen en voor andere kosten houden we rekening met met een stijging op basis van de ontwikkeling van de consumentenprijsindex.

De subsidie van de gemeente Groningen is voor 2025 verhoogd met ruim 3% en daarnaast is de tegemoetkoming van het Rijk die via een decentralisatie-uitkering via de gemeente zal worden verstrekt (zoals opgenomen in de septembercirculaire gemeentefonds 2024 d.d. 17 september 2024) opgenomen in de begroting. Dit gaat in de Gemeente Groningen om een voor de bibliotheek geormerkt bedrag van € 719.116 voor de gemeente Groningen. Dit geld is bestemd voor de versterking van het Bibliothekennetwerk om zo invulling te geven aan de vijf functies uit de Wsob en de gewijzigde zorgplicht voor de Gemeente zoals deze vanaf 2027 moet worden toegepast. De begroting 2025 sluit met een overschot van € 35.000.

Begroting 2025

Baten	
Commerciële baten	€ 6.304.500
Subsidiebaten	€ 12.283.000
Overige baten	€ 25.000
	€ 18.612.500
Lasten	
Personeelslasten	€ 7.209.500
Commerciële lasten	€ 4.443.500
Bedrijfsvoering	€ 6.250.500
	€ 17.903.500
Rente baten	€ 170.000
Saldo baten en lasten	€ 879.000
Mutatie Bestemmingsfonds vervanging inrichting	-/- € 844.000
Saldo uit bedrijfsvoering	€ 35.000

De Gemeente Groningen heeft voor de openingsjaren van het Forum een garantstelling afgegeven door een reserve beschikbaar te houden. Vanuit deze reserve is er € 459.000 per jaar beschikbaar. Met de huidige begroting en deze garantstelling is de continuïteit van het Forum vooralsnog geborgd.

Balans per 31 december 2024

(na resultaatbestemming)

	31 december 2024	31 december 2023
Activa		
Vaste activa		
Materiële vaste activa	274.972	257.354
Vorraden		
Handelsvoorraad	39.548	27.256
Vlottende activa		
Debiteuren	489.496	763.737
Omzetbelasting	271.815	200.957
Overige vlottende activa	694.516	425.459
Liquide middelen	9.066.108	8.071.622
	10.521.935	9.461.775
Totale activa	10.836.455	9.746.385
Passiva		
Eigen vermogen		
Reserves		
Algemene reserve	2.494.789	2.384.445
Bestemmingsreserve exposities	188.865	300.000
Bestemmingsreserve verbouwingen	225.000	225.000
	2.908.654	2.908.654
Fondsen		
Bestemmingsfonds vervanging inrichting	4.130.572	3.289.023
Totaal eigen vermogen	7.039.226	6.198.468
Vorzieningen		
	48.492	42.175
Kortlopende schulden		
Crediteuren	563.067	552.697
Belastingen en sociale premies	360.023	331.170
Overige kortlopende schulden	2.825.647	2.621.875
	3.748.737	3.505.742
Totale passiva	10.836.455	9.746.385

(bedragen in euro's)

Staat van baten en lasten

(over 2024)

	Realisatie 2024	Begroting 2024	Realisatie 2023
Baten			
Commerciële baten	6.229.559	5.554.000	6.434.747
Subsidiebaten	11.712.674	11.051.500	11.324.936
Overige baten	36.510	14.000	49.421
Totale baten	17.978.743	16.619.500	17.809.104
Lasten			
Personeelslasten	6.570.355	6.920.000	6.303.458
Commerciële lasten	4.592.769	3.679.000	4.886.774
Huisvestingslasten	4.490.942	4.881.500	5.113.473
Afschrijvingen	533.602	60.000	43.756
Marketing en communicatie	410.255	450.000	409.633
Overige kosten	733.510	737.000	697.890
Totale lasten	17.331.433	16.727.500	17.454.984
Saldo van baten en lasten	647.310	-108.000	354.120
Financiële baten en lasten	193.448	-	42.903
Saldo voor resultaatbestemming	840.758	-108.000	397.023
Toevoeging bestemmingsfonds vervanging inrichting	-867.000	-867.000	-850.000
Onttrekking bestemmingsfonds vervanging inrichting	25.451	-	2.977
Te bestemmen resultaat na toevoeging bestemmingsfonds	-791	-975.000	-450.000
Toevoeging en onttrekking aan			
Bestemmingsreserve energieprijsstijgingen	-	-	-200.000
Bestemmingsreserve pleinprogrammering	-	-	-250.000
Bestemmingsreserve verbouwingen	-	-	-
Bestemmingsreserve exposities	-111.135	-	-
Algemene reserve	110.344	-975.000	-
Totaal	-791	-975.000	-450.000

(bedragen in euro's)

De resultaten van Stichting Forum Groningen worden toegevoegd of onttrokken aan de algemene reserve of aan de door de subsidieverstrekker of directie en Raad van Toezicht vastgestelde bestemmingsreserves of -fondsen. Hierboven de resultaatbestemming, zoals verwerkt in de balans per 31 december 2024.

Facts & figures

Bezoekcijfers	2022	2023	2024
Forum, Nieuwe Markt	2.089.421	2.485.357	2.456.612
Forum, locatie Beijum	41.159	45.796	50.759
Forum, locatie De Wijert	63.079	70.009	70.339
Forum, locatie Hoogkerk	33.155	32.811	32.409
Forum, locatie Lewenborg	51.435	57.281	52.777
Forum, locatie Selwerd	60.044	74.379	71.586
Forum, locatie Vinkhuizen	57.538	63.516	65.607
Forum, locatie Haren	91.047	102.334	106.636
Forum, locatie Ten Boer	18.290	19.782	19.137
Totaal bezoek	2.505.168	2.951.265	2.925.862
Cijfers programmering			
Film	126.513	206.107	218.727
Filmbezoekers in provincie	9.458	13.124	10.074
Events (exclusief gratis events)	-	13.523	19.748
Exposities	49.518	54.325	32.126
Storyworld	38.687	37.192	27.611
Totaal programmering	224.176	330.640	308.286
Educatie gespecificeerd			
Educatie film (schoolvoorstellingen + workshops)	10.671	10.195	14.223
Educatie bibliotheek	6.898	10.211	11.291
Educatie expo	3.684	3.113	3.251
Educatie Storyworld	3.024	3.367	3.584
Totaal educatie	26.106	30.201	32.349
Bibliotheekfunctie in gemeente Groningen			
Abonnees (volwassen)	21.589	21.494	21.357
Abonnees jeugd (tot 18 jaar)	28.665	29.659	29.997
Uitleningen	824.928	946.105	929.002
— Waarvan uitleningen e-boeken	96.885	99.799	102.188
— Waarvan uitleningen luisterboeken	45.722	48.230	53.118
Reserveringen	159.946	163.565	201.214
Overige cijfers			
Abonnees nieuwsbrieven	68.566	79.496	89.303
Volgers sociale media (twitter, facebook, instagram)	68.739	80.303	84.291
Website forum.nl (visits)	1.651.670	2.511.400	2.589.559
Website forum.nl (unieke bezoekers)	925.946	1.180.268	1.158.472
Website forum.nl (pageviews)	6.179.089	8.091.816	7.539.068
Website storyworld.nl (visits)	91.456	58.832	50.392
Website storyworld.nl (unieke bezoekers)	67.815	46.154	38.233
Website storyworld.nl (pageviews)	184.706	79.667	110.052
Website platform.forum.nl (pageviews)	9.046	60.069	17.008
Website zakelijk.forum.nl (visits)	-	-	8.482
Website zakelijk.forum.nl (unieke bezoekers)	-	-	6.898
Website zakelijk.forum.nl (pageviews)	-	-	31.349



F

Forum
Jaarverslag
2024